



RÉMI BALLIGAND

PORT-FOLIO 2015/2026

1 rue du Cambodge - 75020 Paris
remiballigand@gmail.com /// 06 21 45 30 90
@remi.balligand /// www.remiballigand.com



BIO

Né le 15 mai 1977 à Lonjumeau
Vit et travaille à Paris
Ateliers à Paris et Normandie
Dessin, peinture, codage

PARCOURS

Beaux-Arts du Mans
Maîtrise en Art à Valenciennes
Scénographe
Directeur Artistique
Plasticien

EXPOSITIONS

2025

Galerie de l'Œil bleu (Paris)

2024

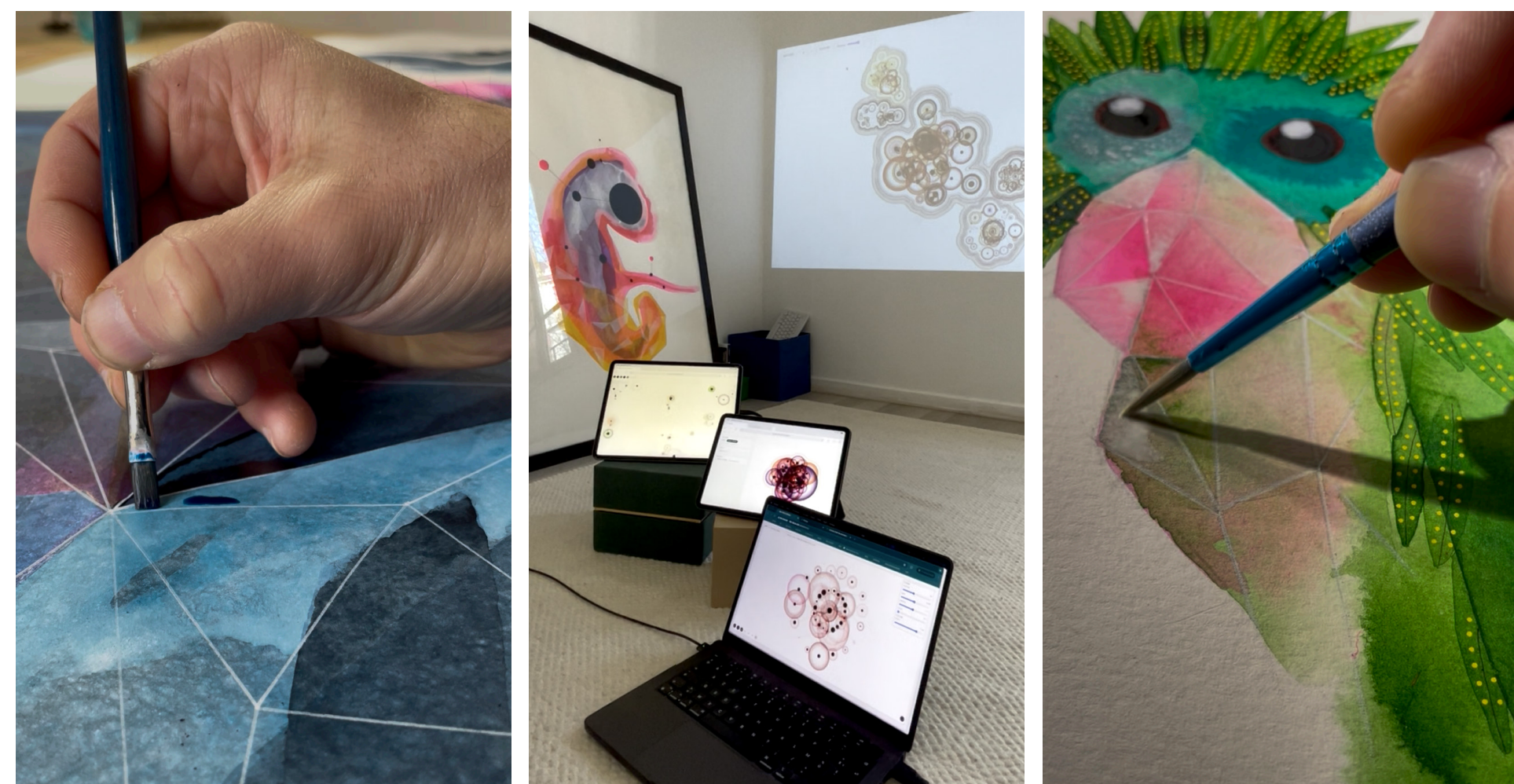
Le Qu4tre (Argenteuil)
Prebytère de Corneilles (Eure)

2015

Curieuse Galerie (Paris)

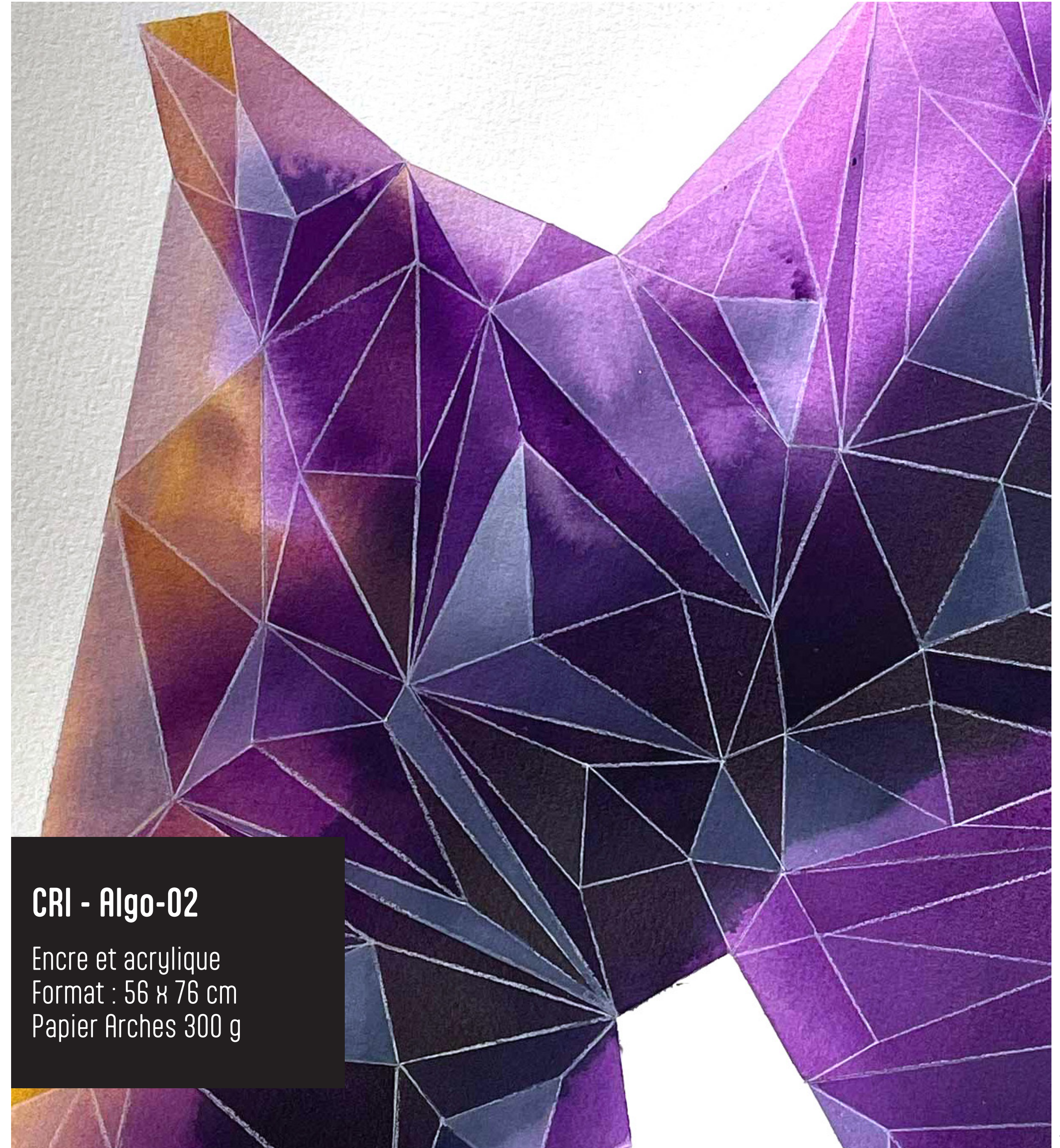
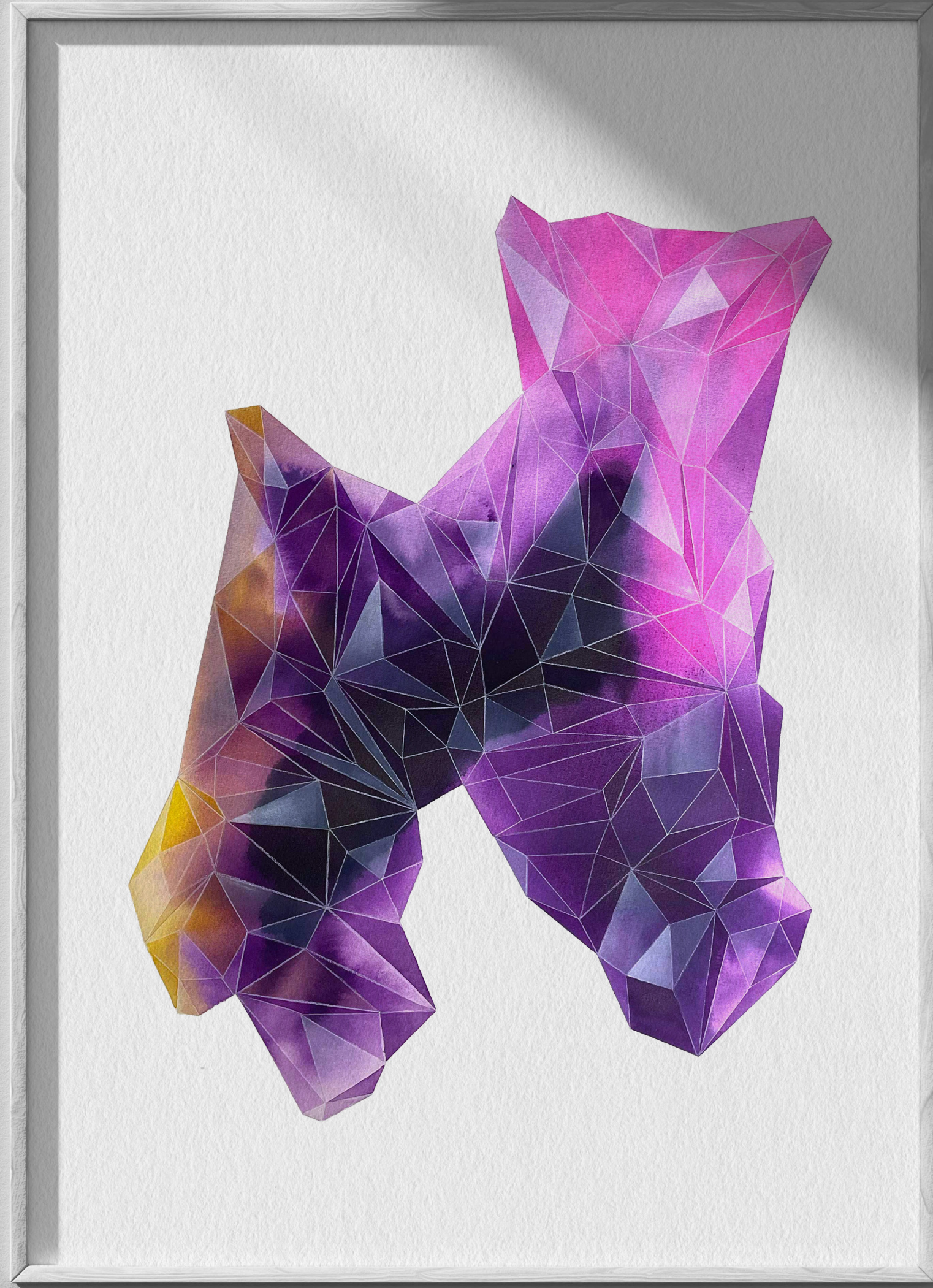
Ce qui nous relie au vivant

Depuis 2015, j'engage mon geste plastique dans l'exploration et l'interprétation des « logiques discrètes du vivant ». Grâce au dessin, à la peinture et au coding, je rejoue des logiques de connexion, de prolifération, de sédimentation et d'hybridation. À travers mon travail, **entre organique et géométrique**, je cherche à faire émerger une rêverie sensible, un trouble poétique qui relie au vivant : ce tissu dont la matière nous unit.



DESSIN & PEINTURE

Encre & peinture acrylique



CRI - Algo-02

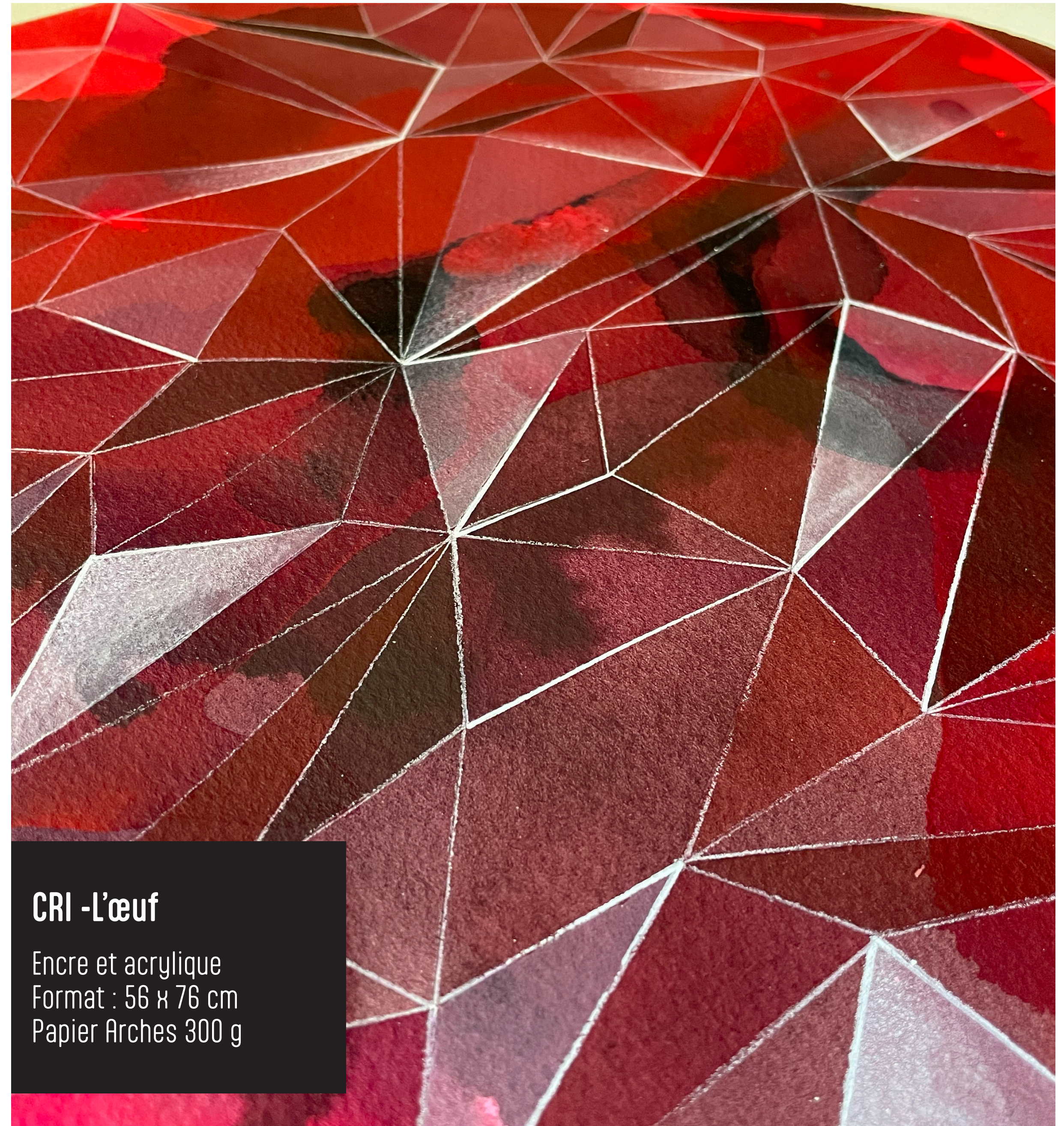
Encre et acrylique
Format : 56 x 76 cm
Papier Arches 300 g



CRI - Algo-03

Encre et acrylique
Format : 56 x 76 cm
Papier Arches 300 g





CRI - L'œuf

Encre et acrylique
Format : 56 x 76 cm
Papier Arches 300 g



RCF - L'hippocampe

Encre et acrylique
Format : 56 x 76 cm
Papier Arches 300 g

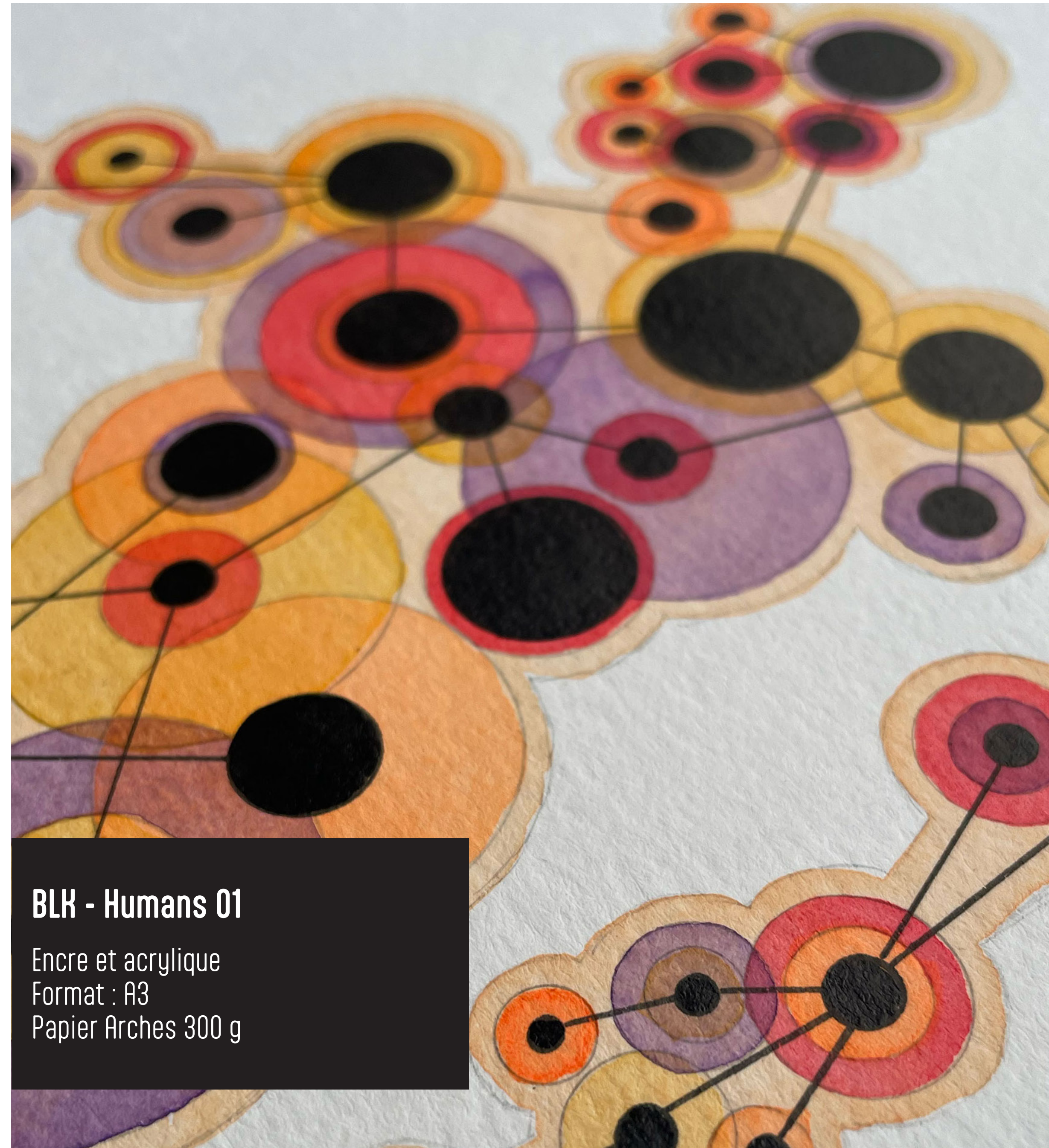




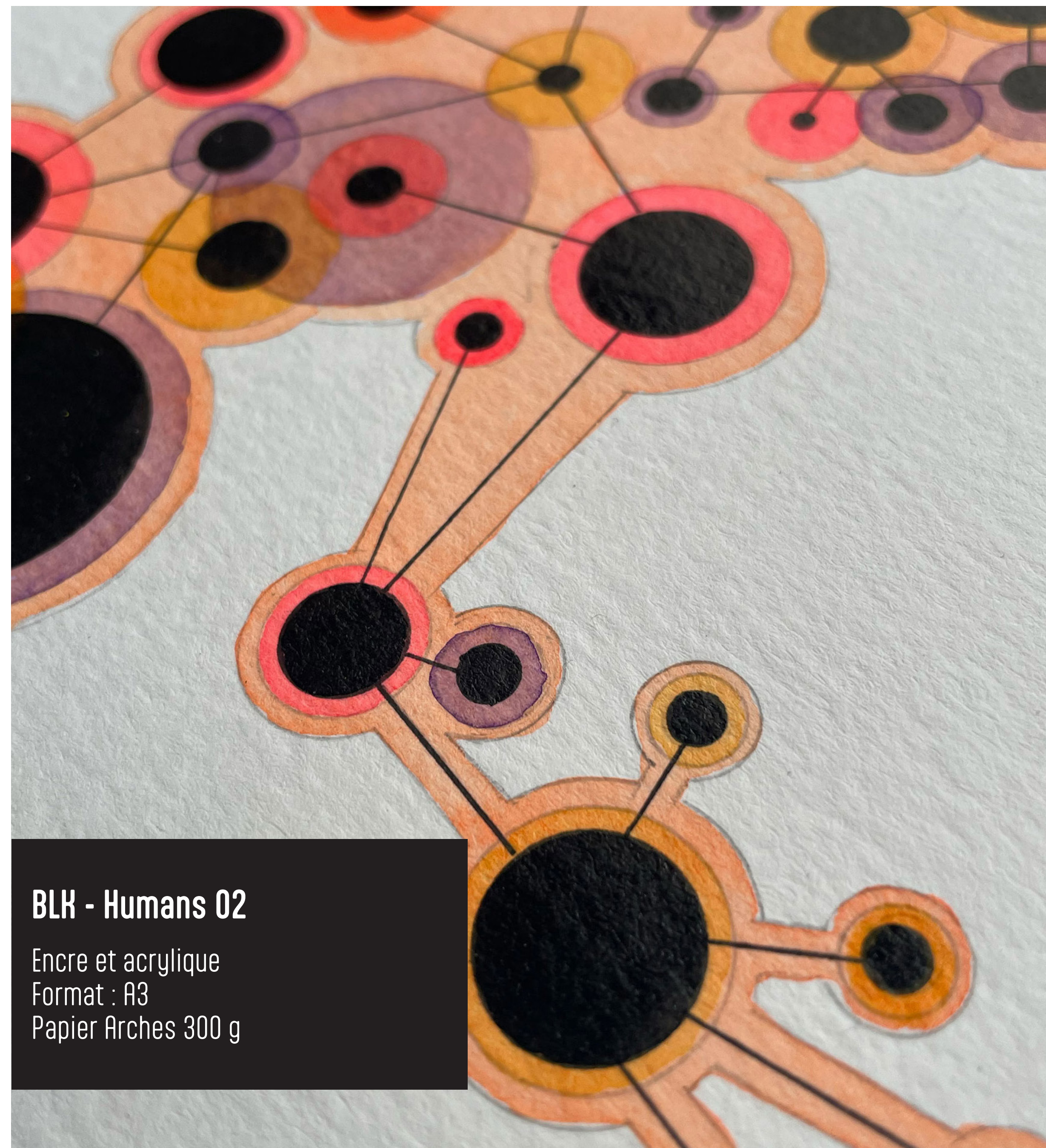
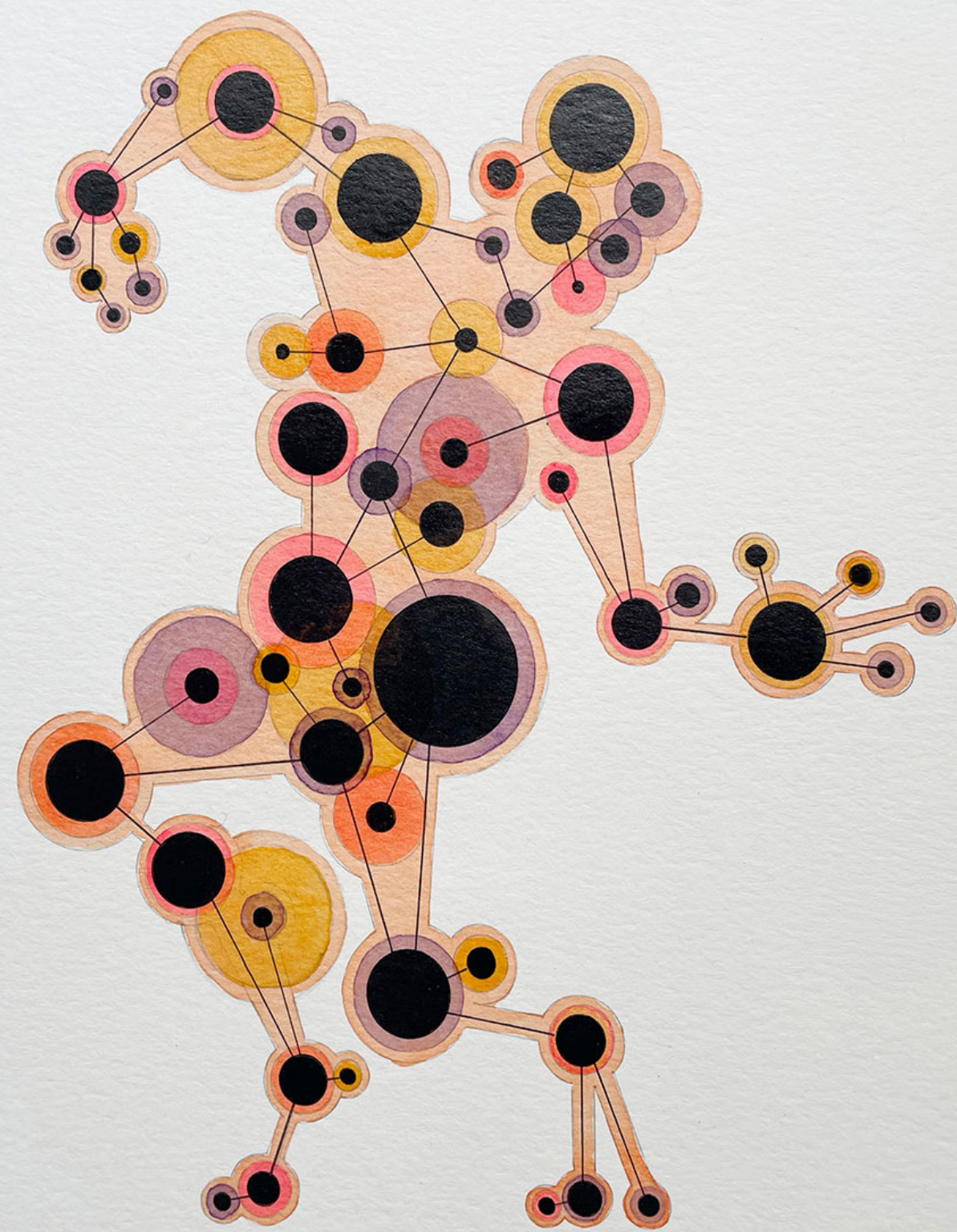
GUY - Le serpent

Encre et acrylique
Format : 56 x 76 cm
Papier Arches 300 g

BLK-HUMANS

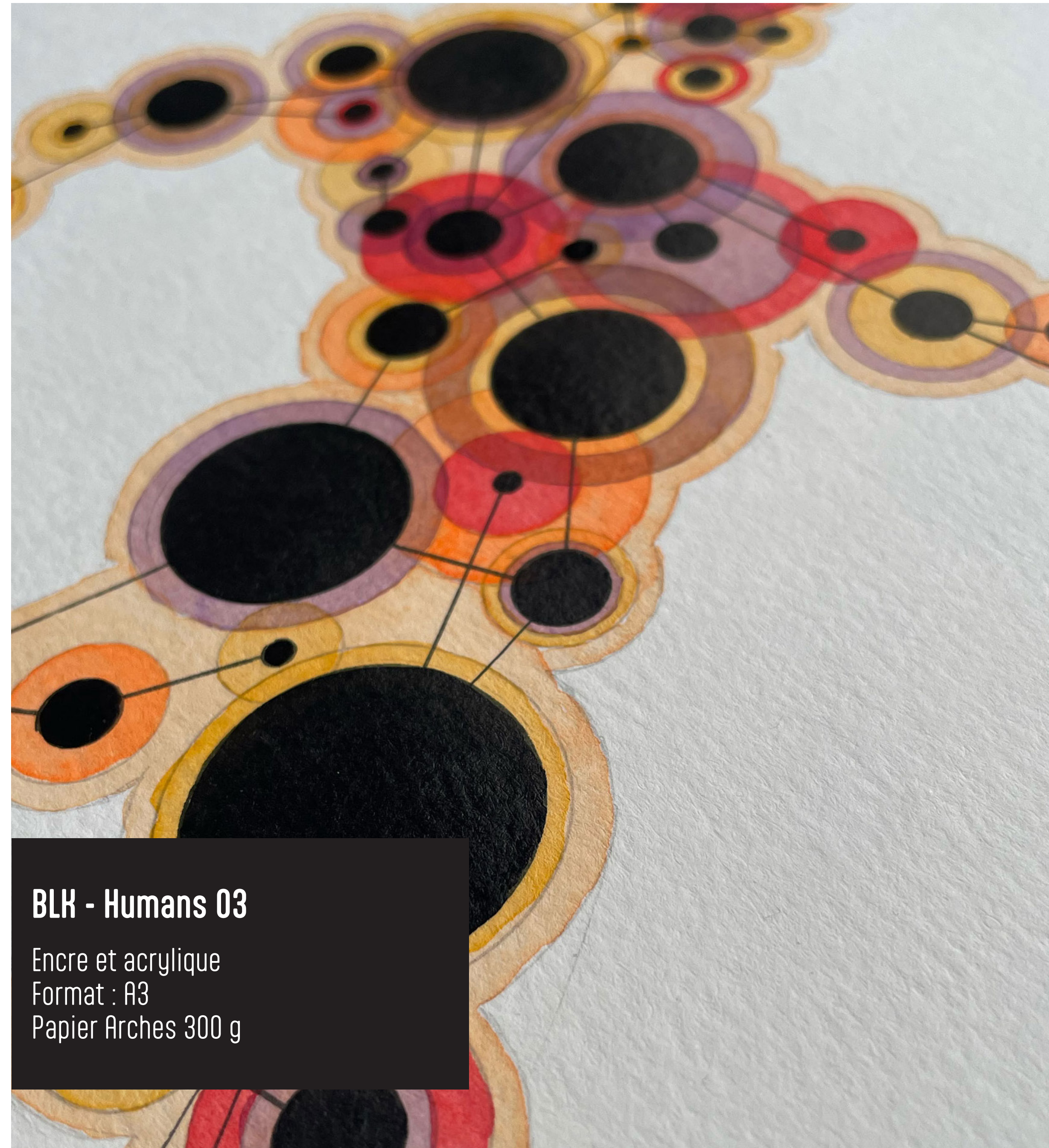
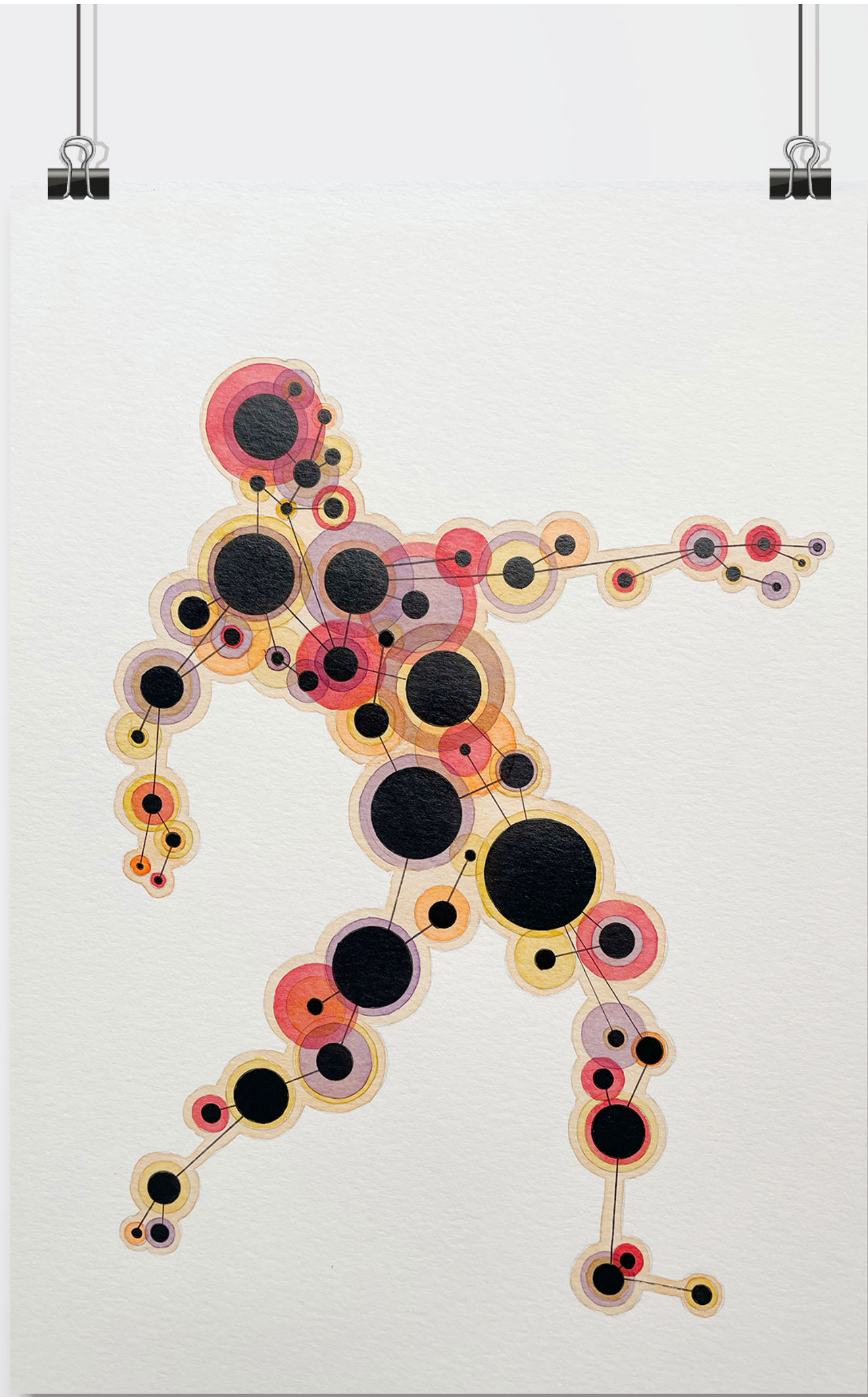


BLK - Humans 01
Encre et acrylique
Format : A3
Papier Arches 300 g



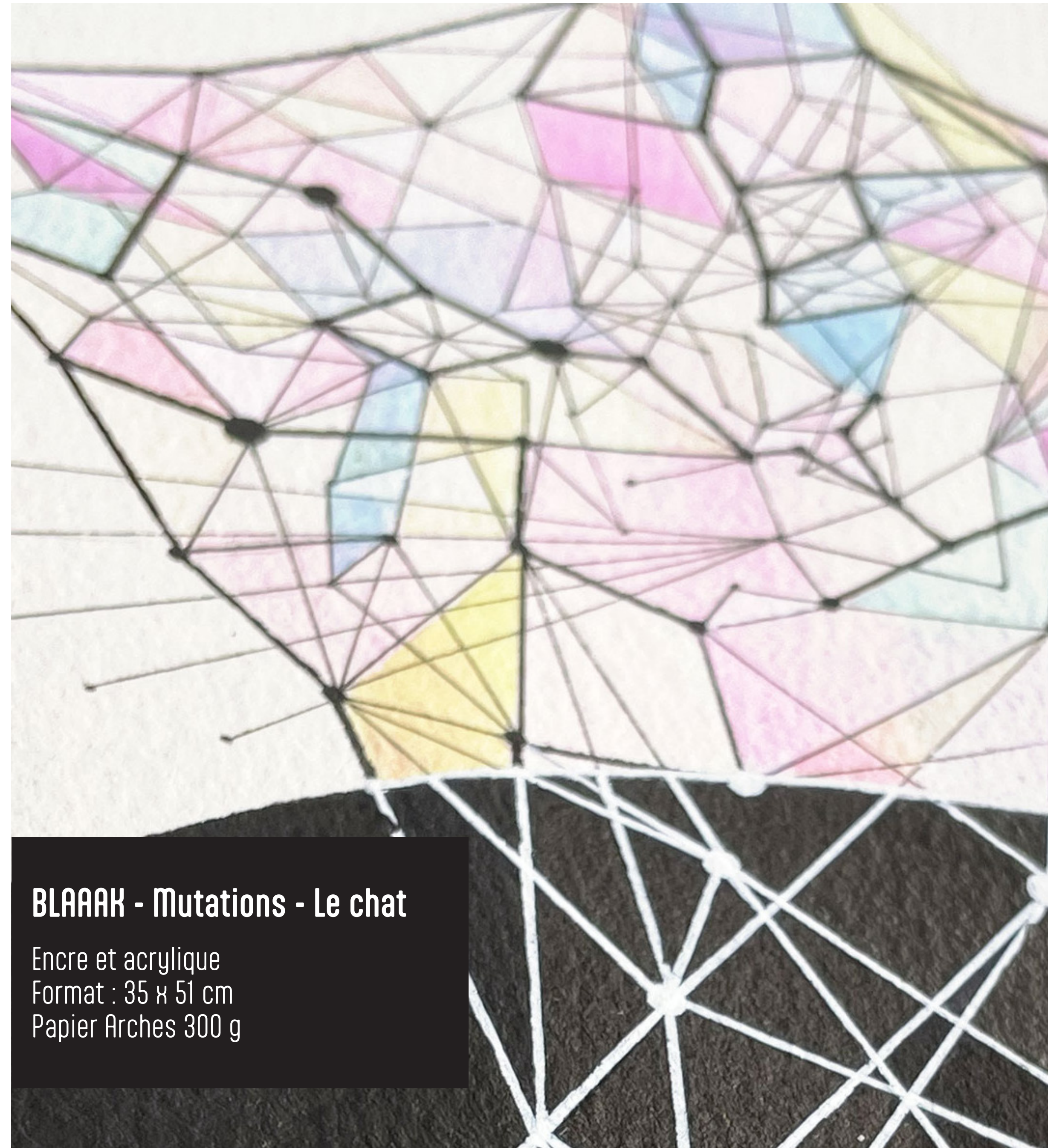
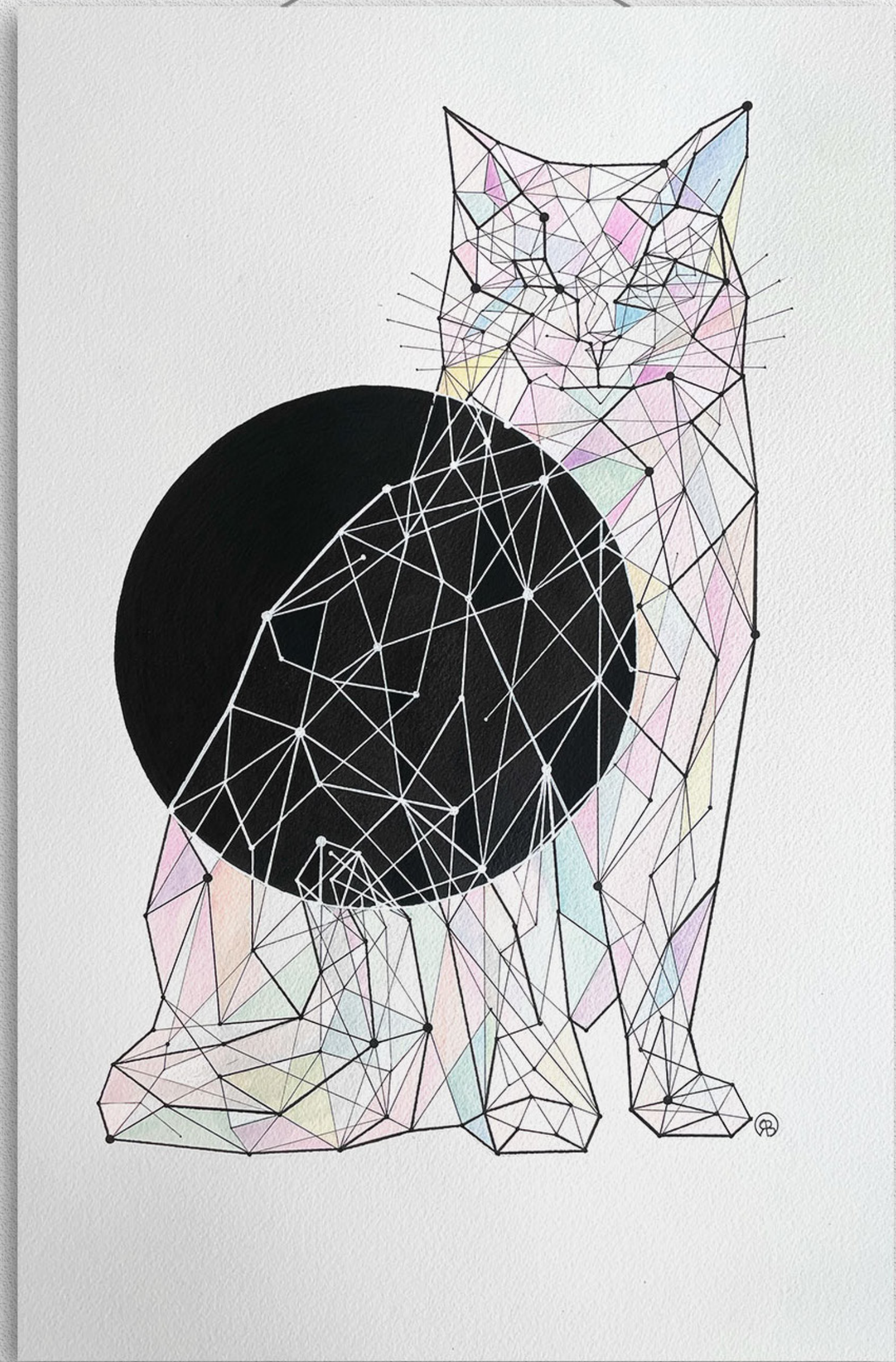
BLK - Humans 02

Encre et acrylique
Format : A3
Papier Arches 300 g

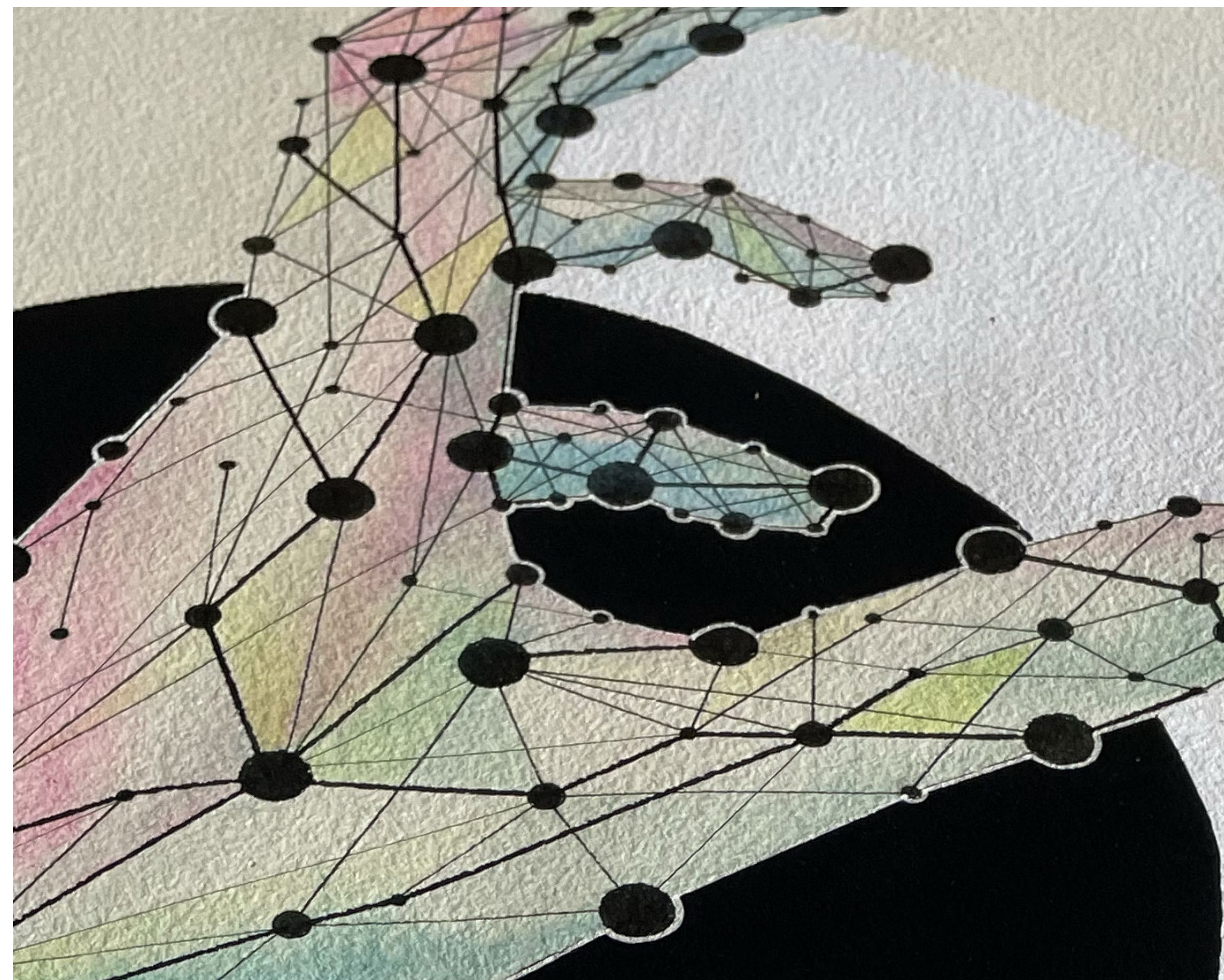
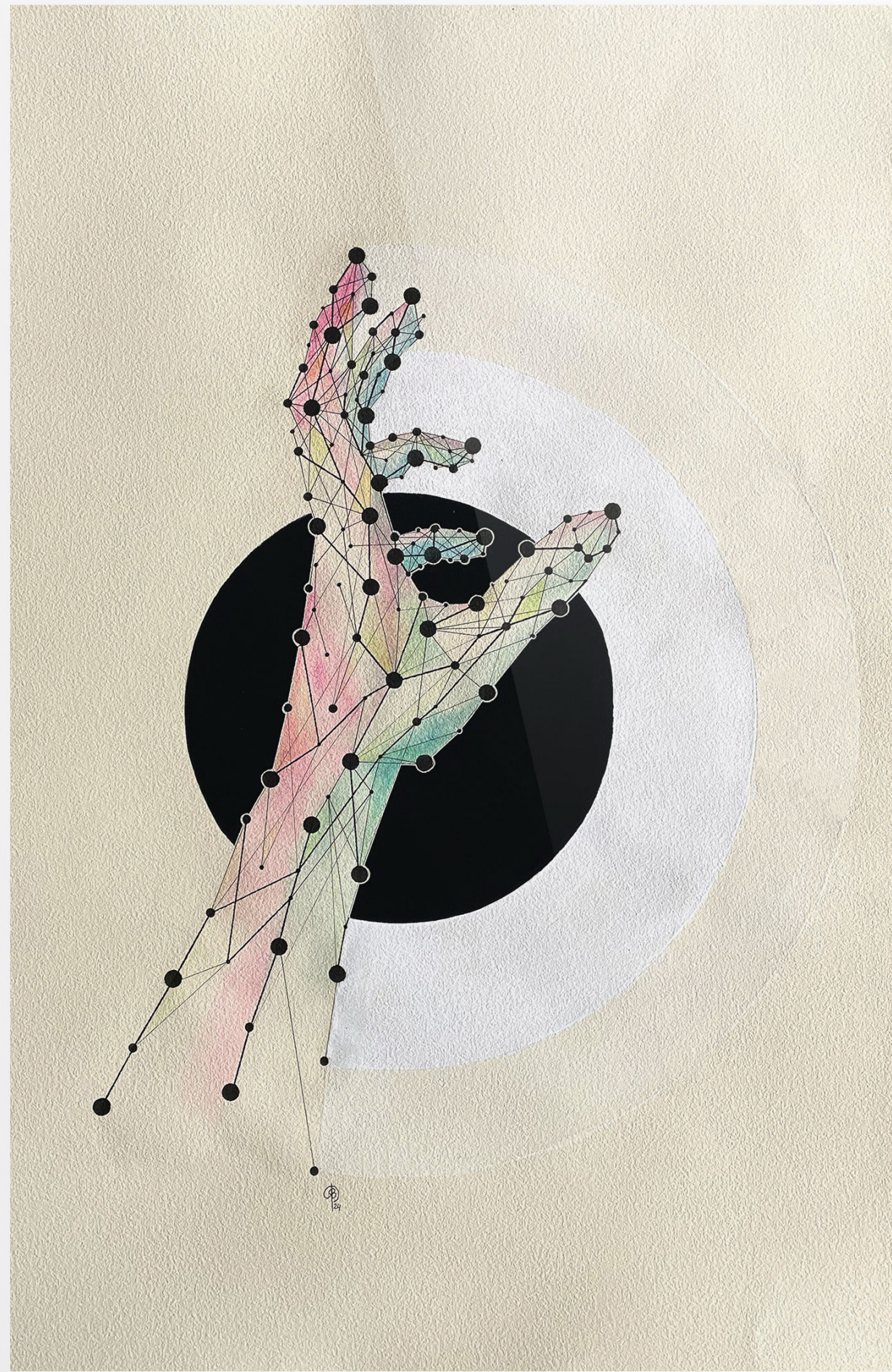


BLK - Humans 03
Encre et acrylique
Format : A3
Papier Arches 300 g

BLAAAK-MUTATIONS



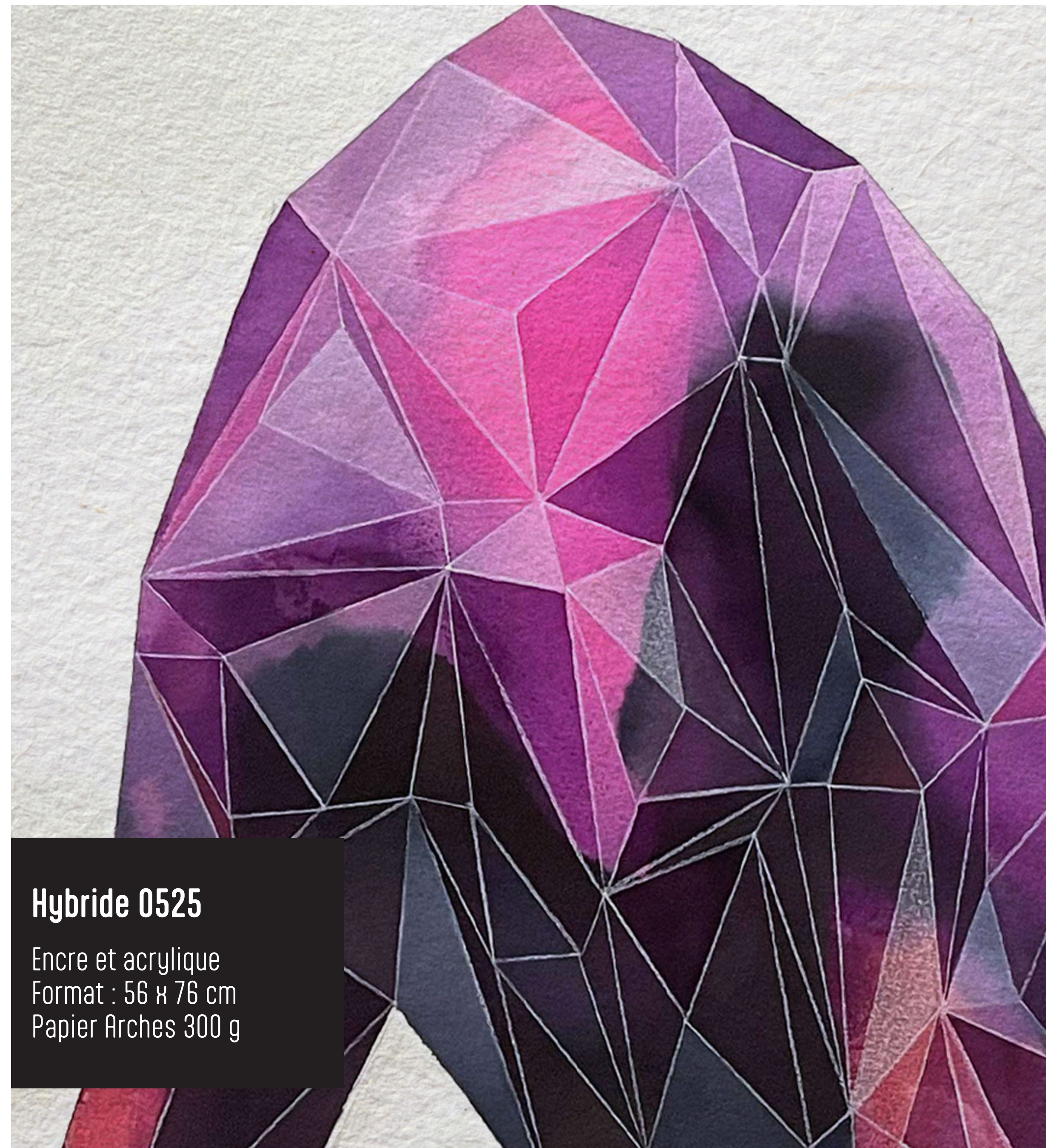
BLAAAK - Mutations - Le chat
Encre et acrylique
Format : 35 x 51 cm
Papier Arches 300 g



BLAAAK - Mutations - La main

Encre et acrylique
Format : 56 x 76 cm
Papier Arches 300 g

HYBRIDES

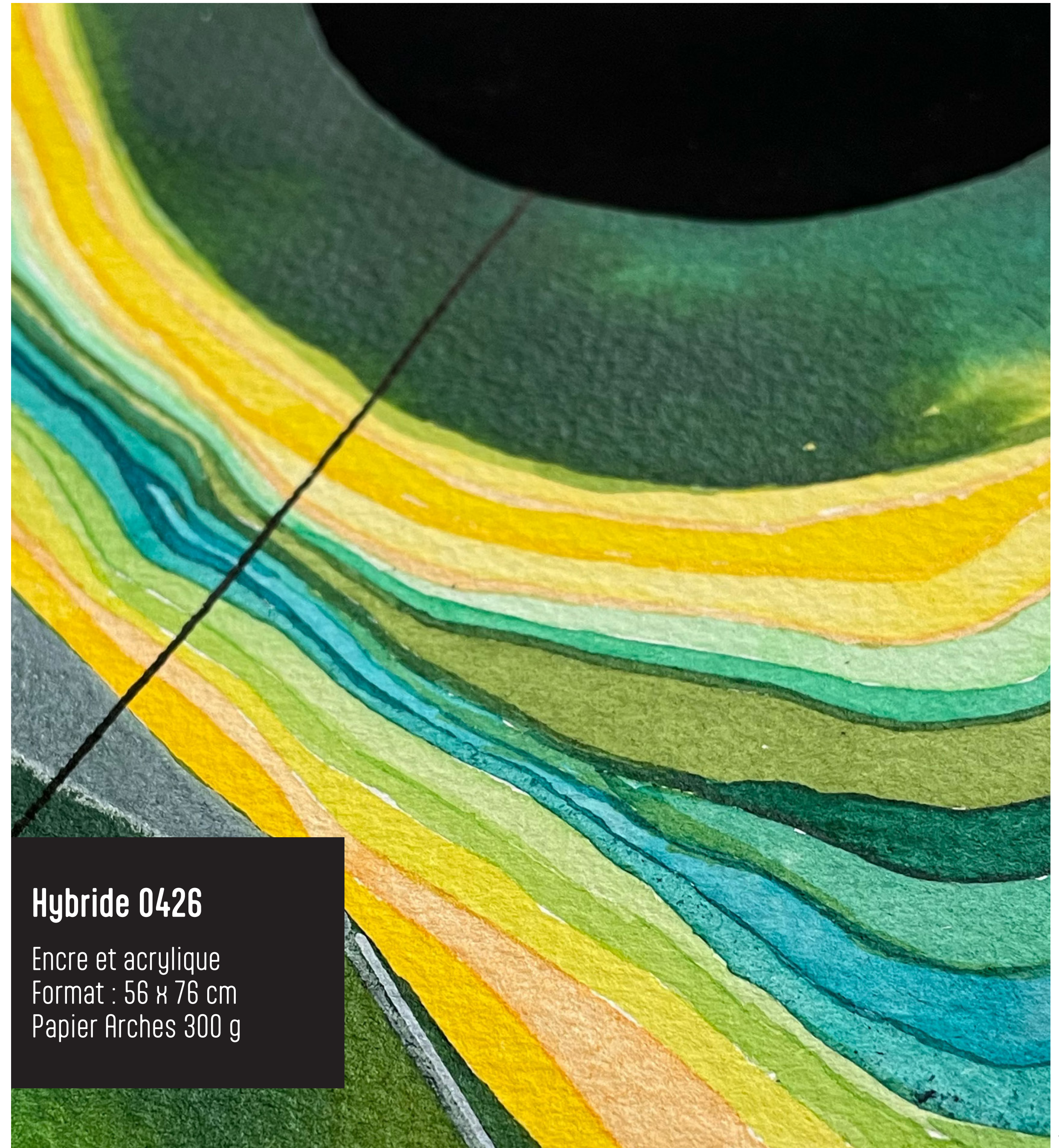


Hybride 0525

Encre et acrylique
Format : 56 x 76 cm
Papier Arches 300 g

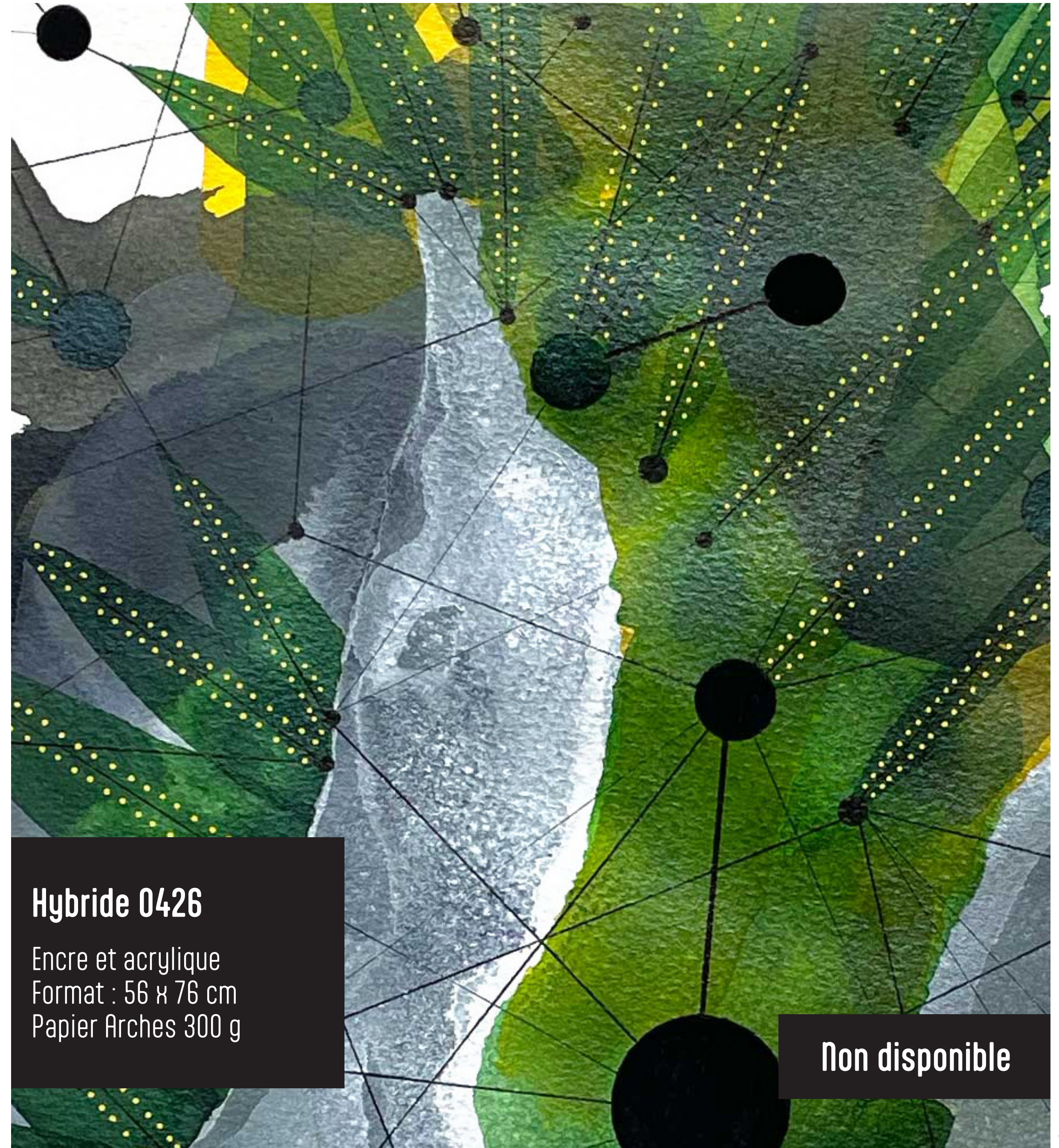
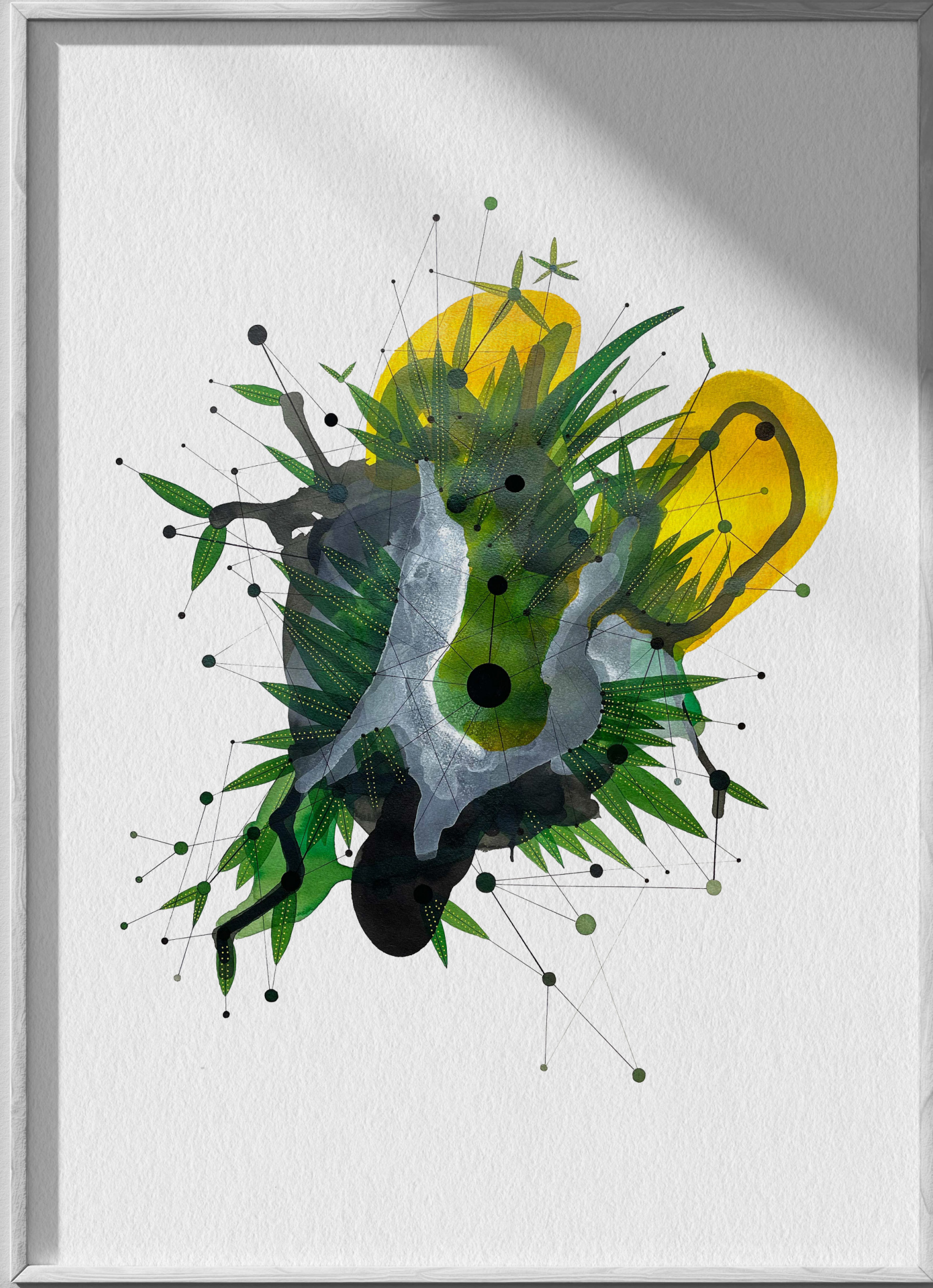


Hybride 0526
Encre et acrylique
Format : 56 x 76 cm
Papier Arches 300 g



Hybride 0426

Encre et acrylique
Format : 56 x 76 cm
Papier Arches 300 g



Hybride 0426

Encre et acrylique
Format : 56 x 76 cm
Papier Arches 300 g

Non disponible



Hybride 0425

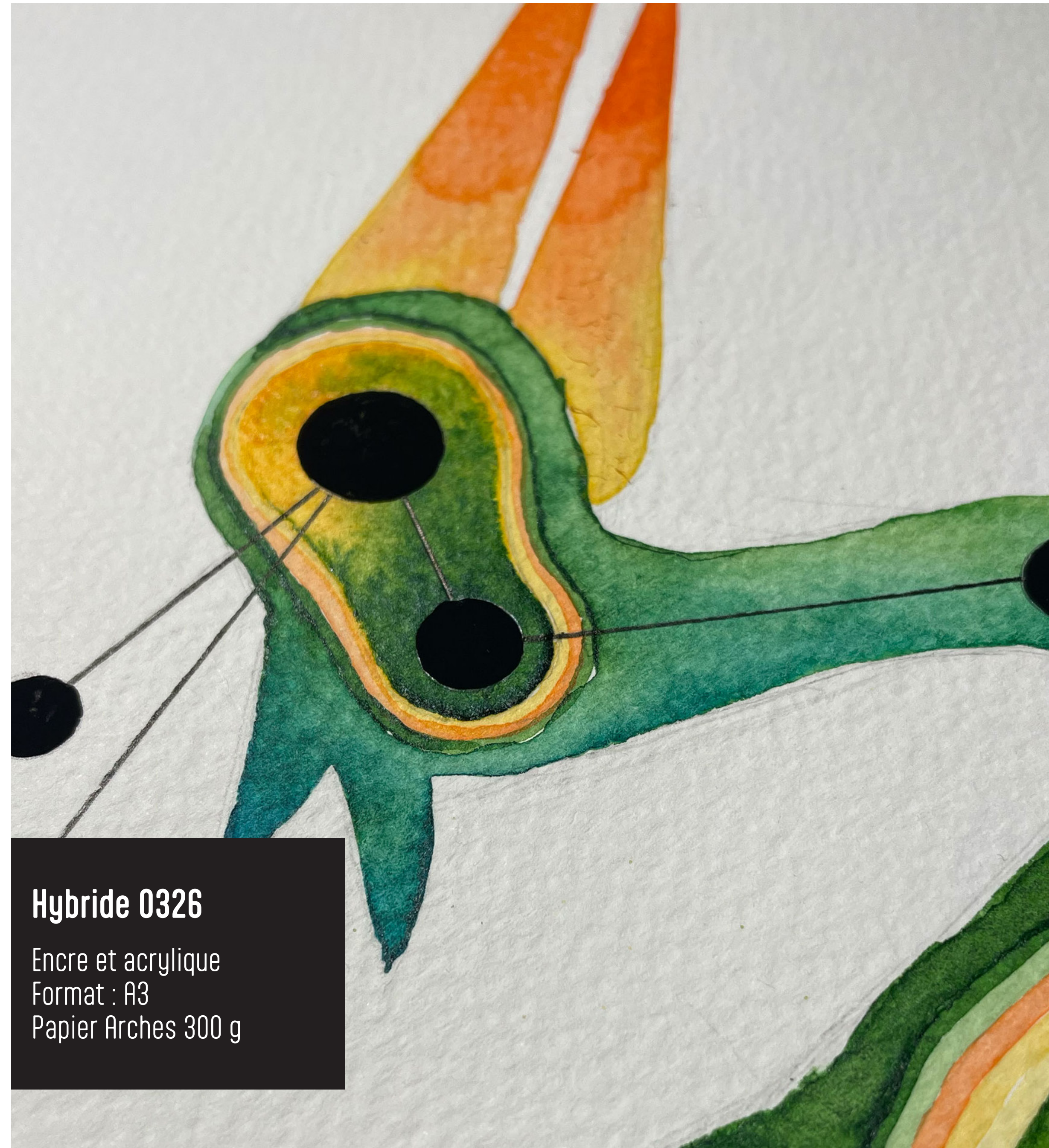
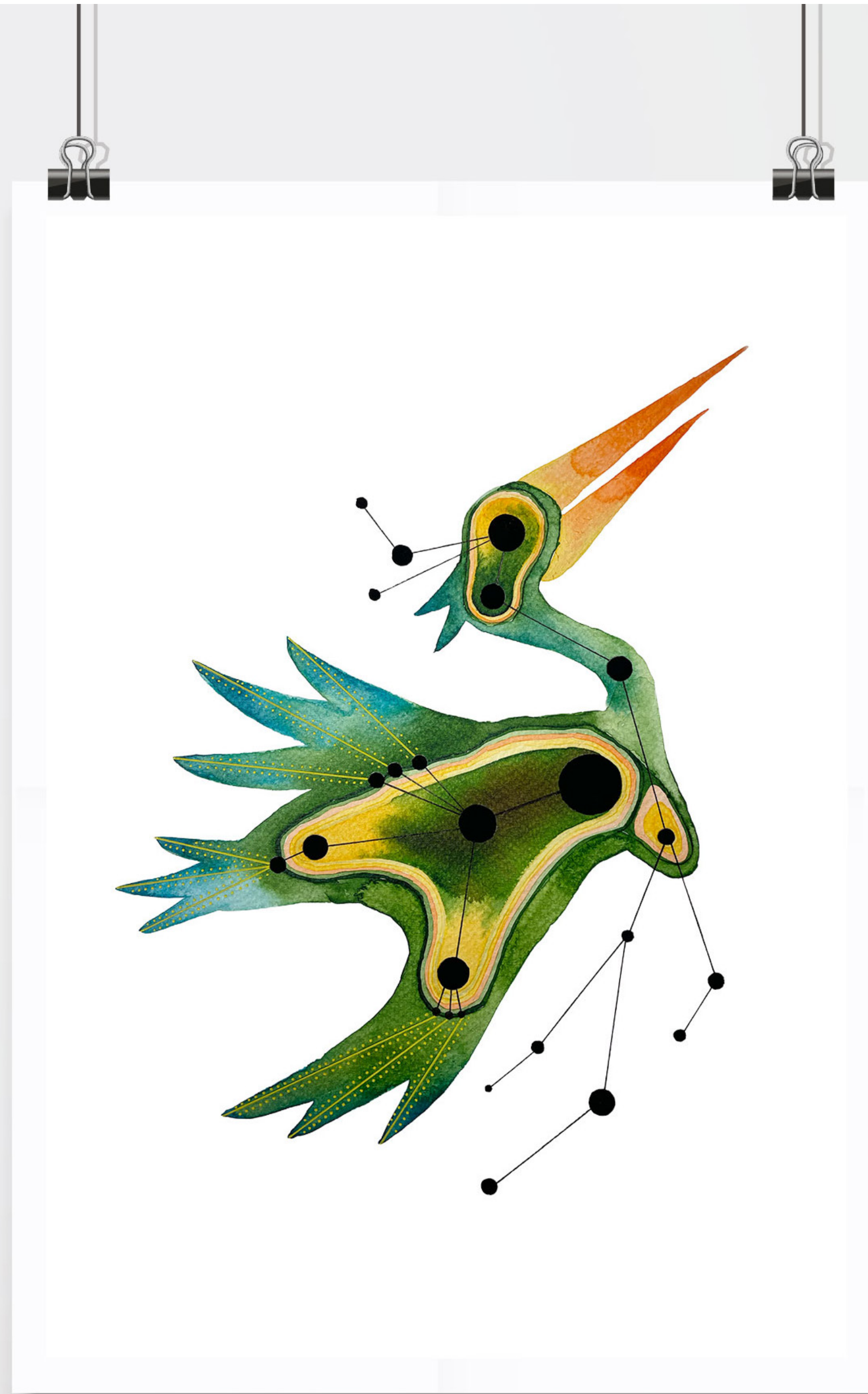
Encre et acrylique
Format : A3
Papier Arches 300 g



Hybride 0125

Encre et acrylique
Format : A3
Papier Arches 300 g

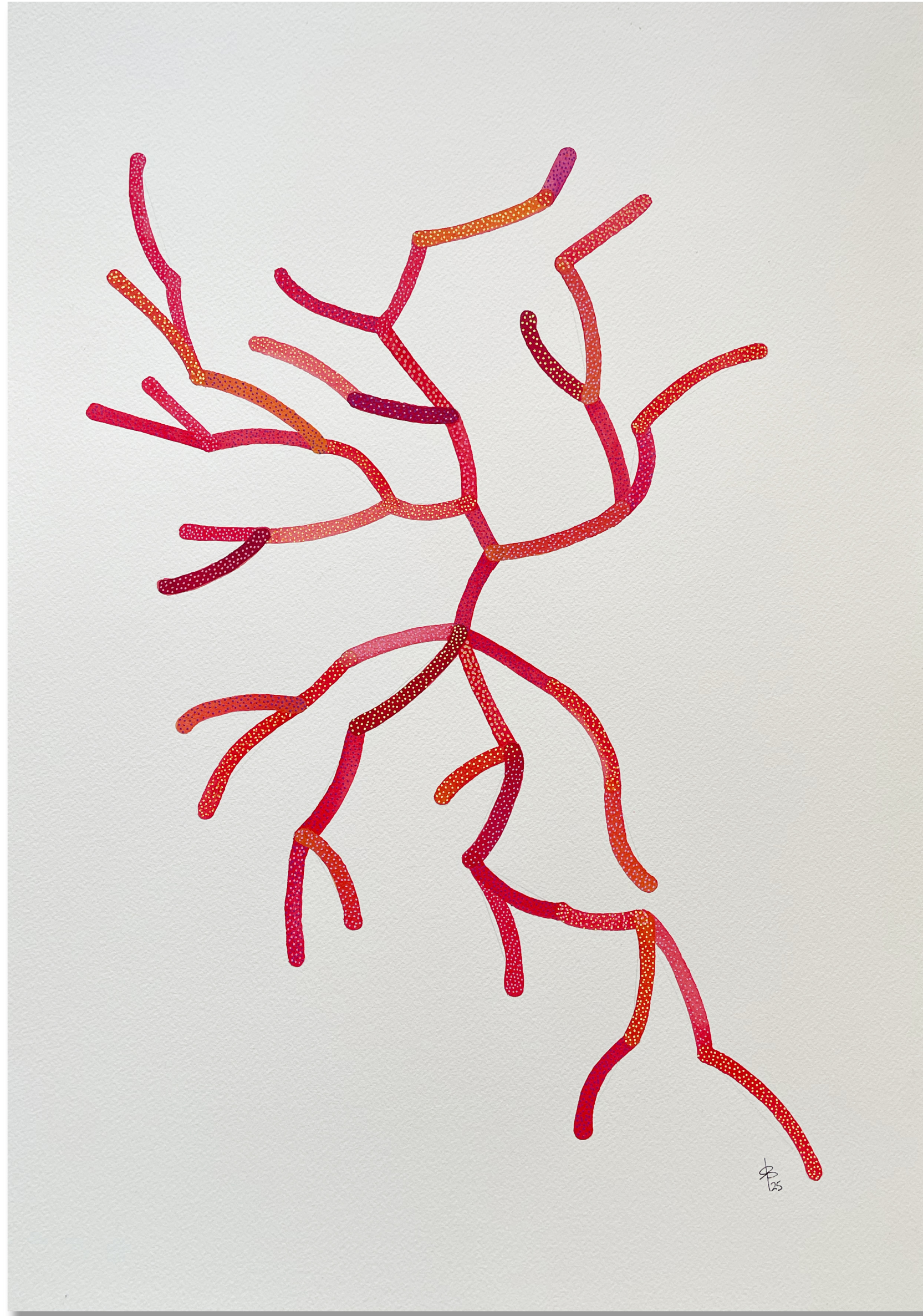




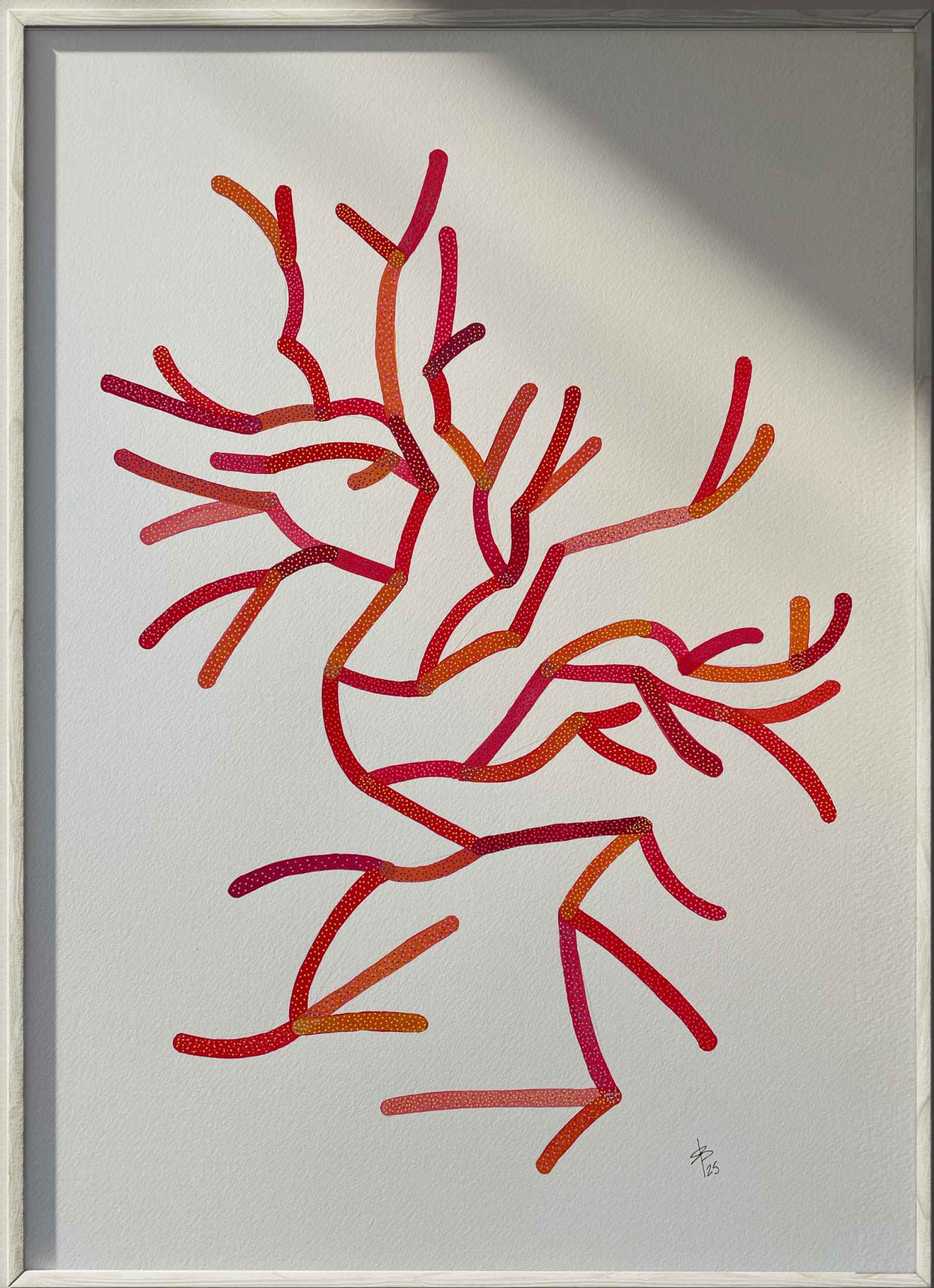
Hybride 0326
Encre et acrylique
Format : A3
Papier Arches 300 g

RCF-ALGORITHMES

6 peintures à l'encre et à l'acrylique à partir d'un algorithme manuel



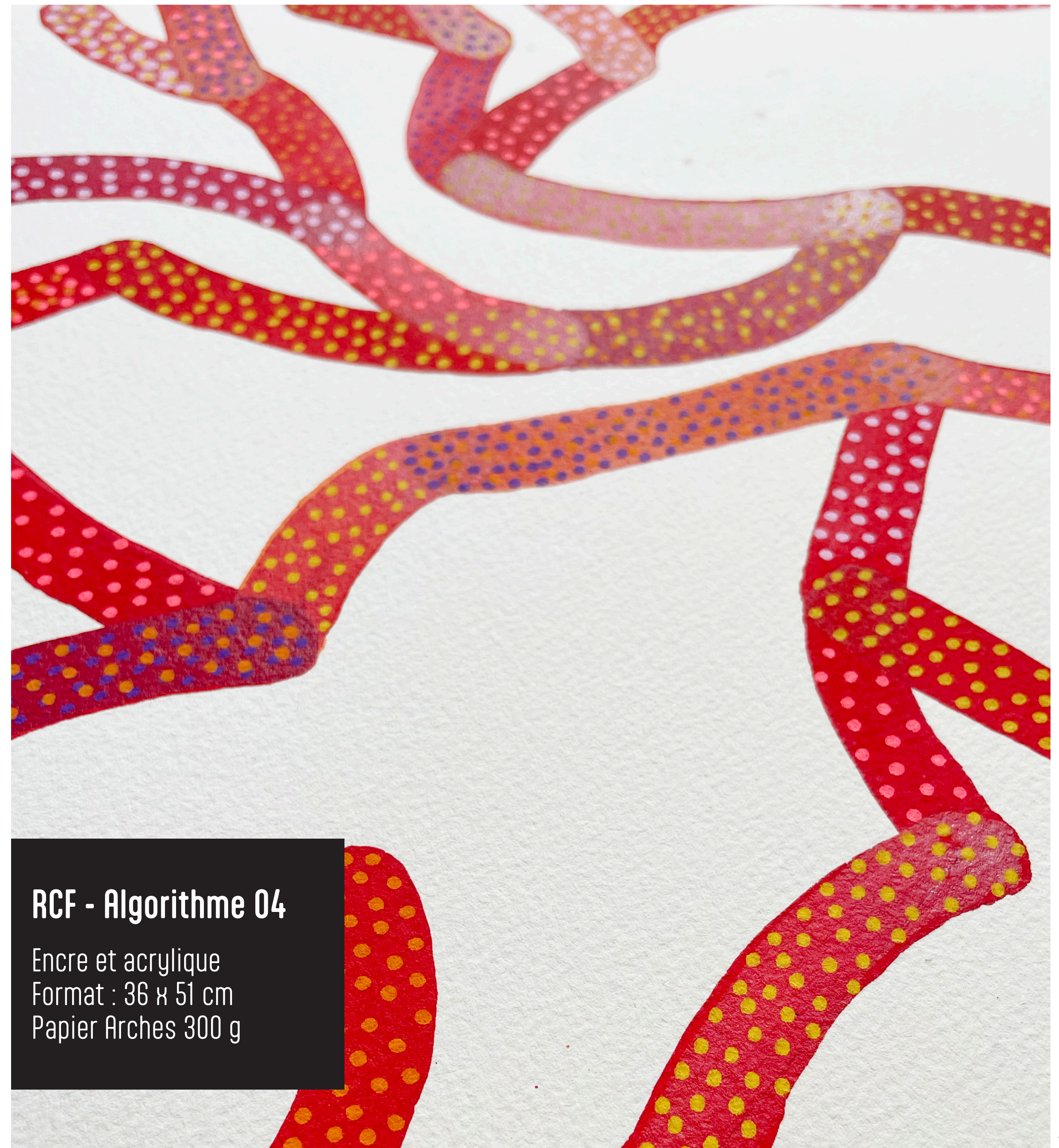
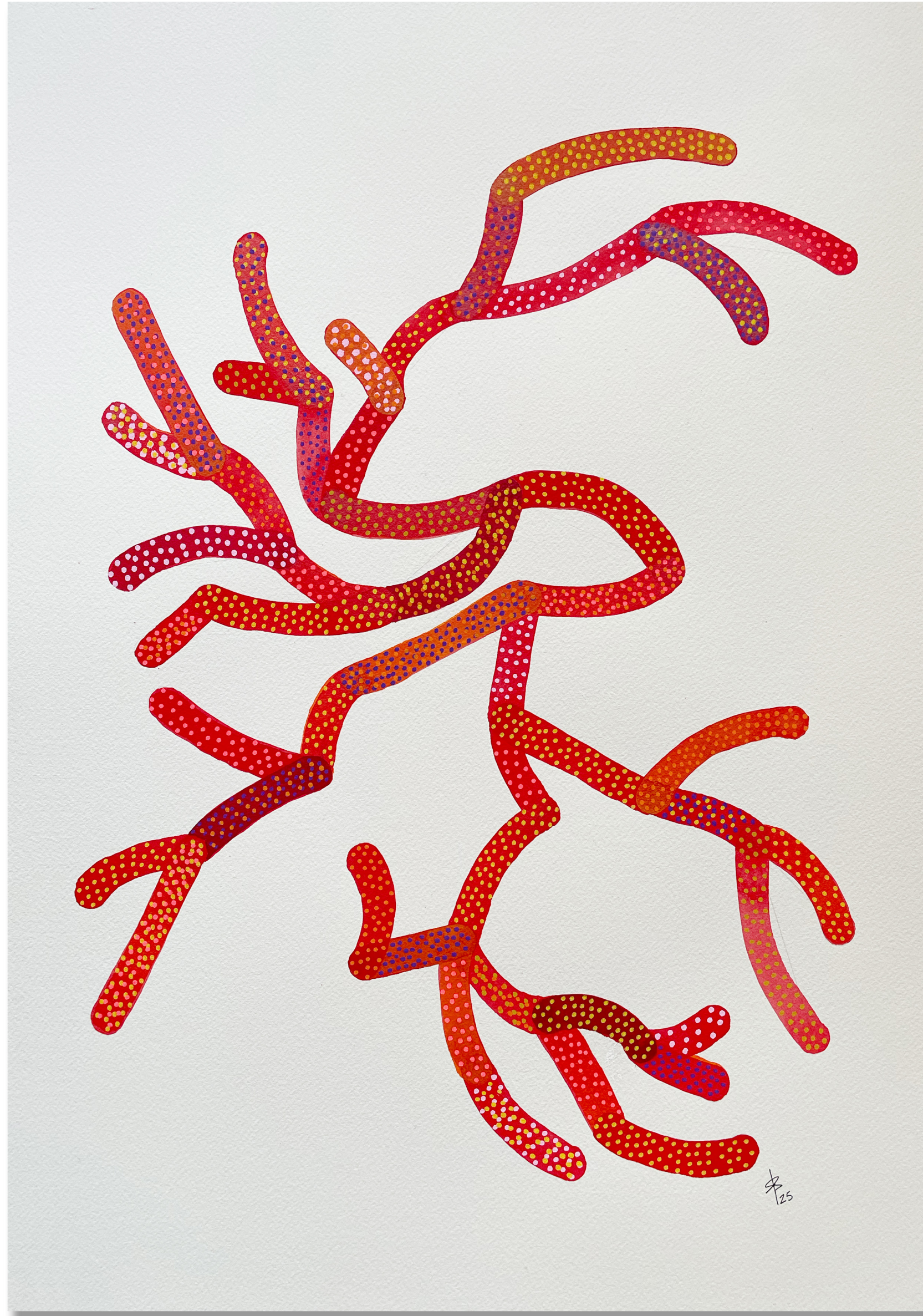
RCF - Algorithme 01
Encre et acrylique
Format : 36 x 51 cm
Papier Arches 300 g



RCF - Algorithme 02
Encre et acrylique
Format : 36 x 51 cm
Papier Arches 300 g



RCF - Algorithme 03
Encre et acrylique
Format : 36 x 51 cm
Papier Arches 300 g



RCF - Algorithme 04
Encre et acrylique
Format : 36 x 51 cm
Papier Arches 300 g



RCF - Algorithme 05
Encre et acrylique
Format : 36 x 51 cm
Papier Arches 300 g



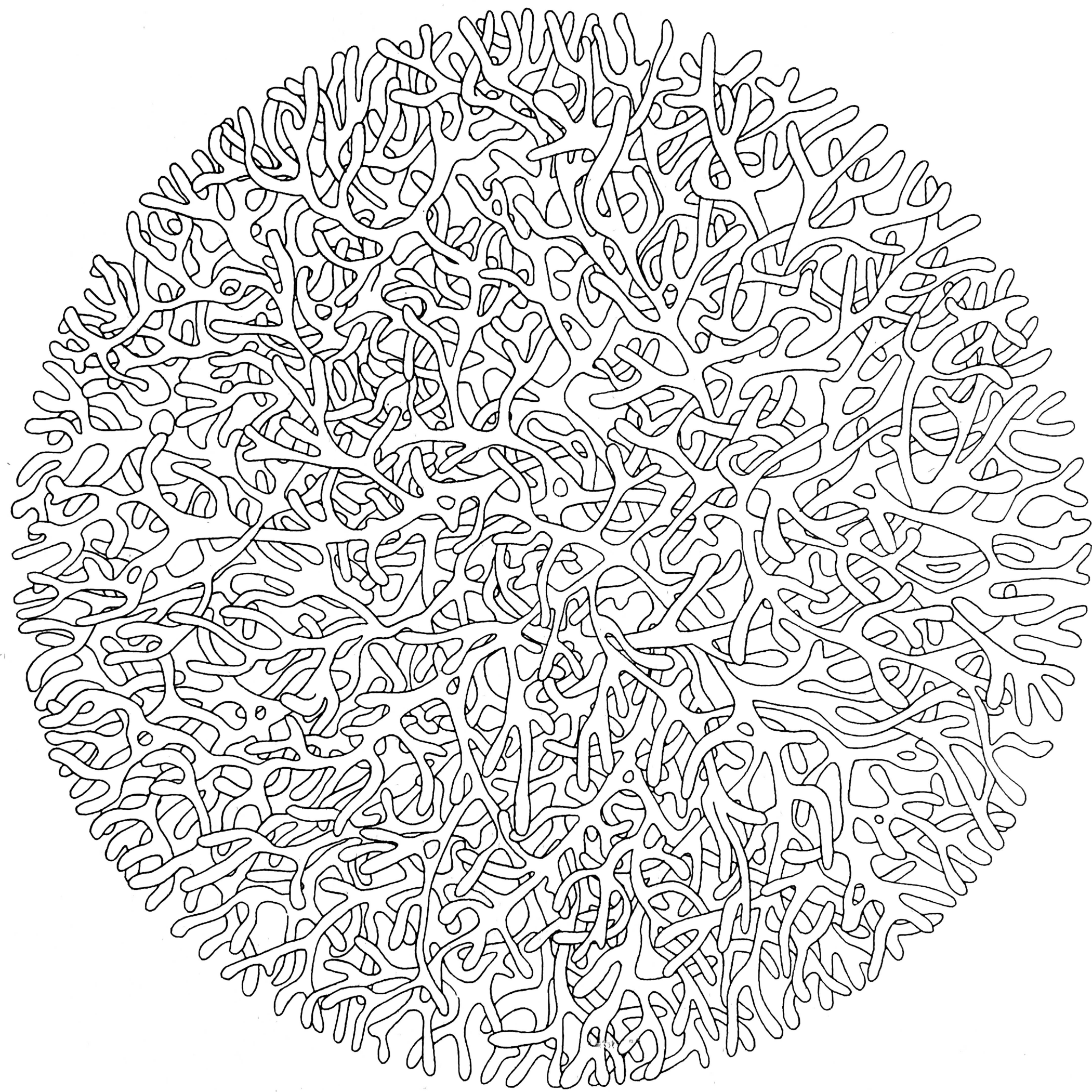
RCF - Algorithme 06
Encre et acrylique
Format : 36 x 51 cm
Papier Arches 300 g

DESSIN

DESSIN À LA LIGNE CLAIRE - ROTRING 0.5

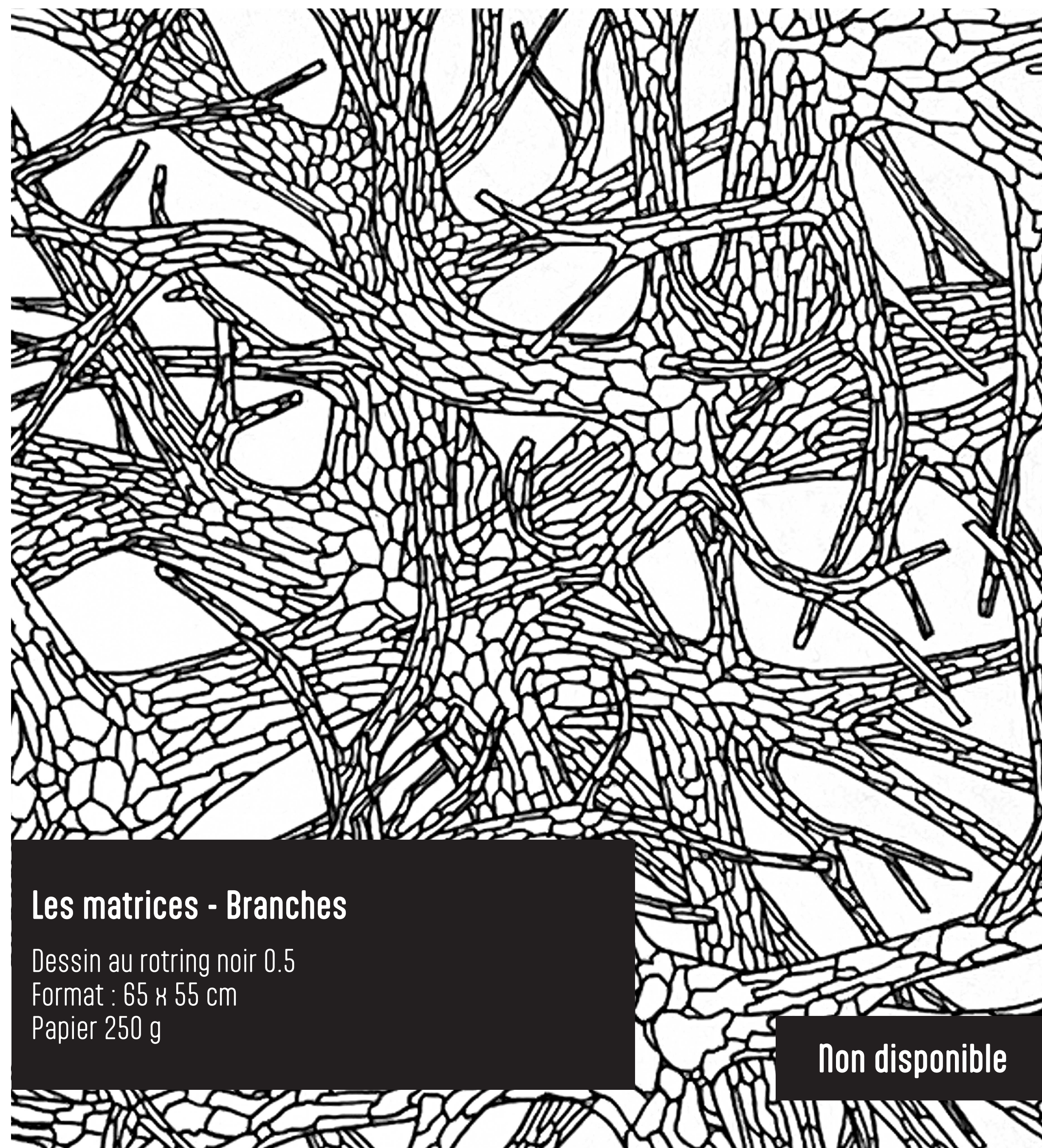
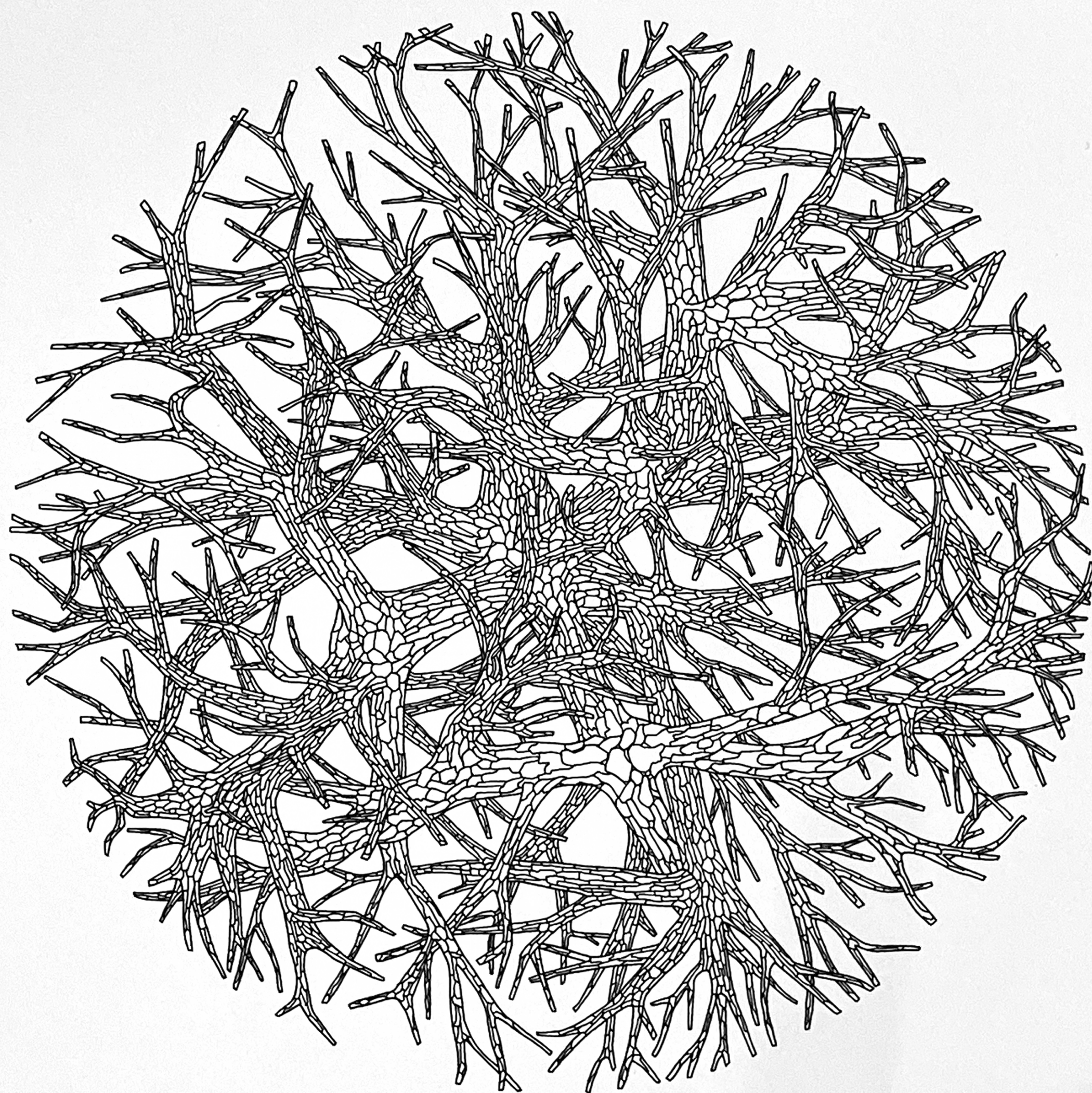
LES MATRICES

5 dessins au rottring noir inspirés du graphisme du vivant



Les matrices - Coraux

Dessin au rotring noir 0.5
Format : 65 x 55 cm
Papier 250 g



Les matrices - Branches

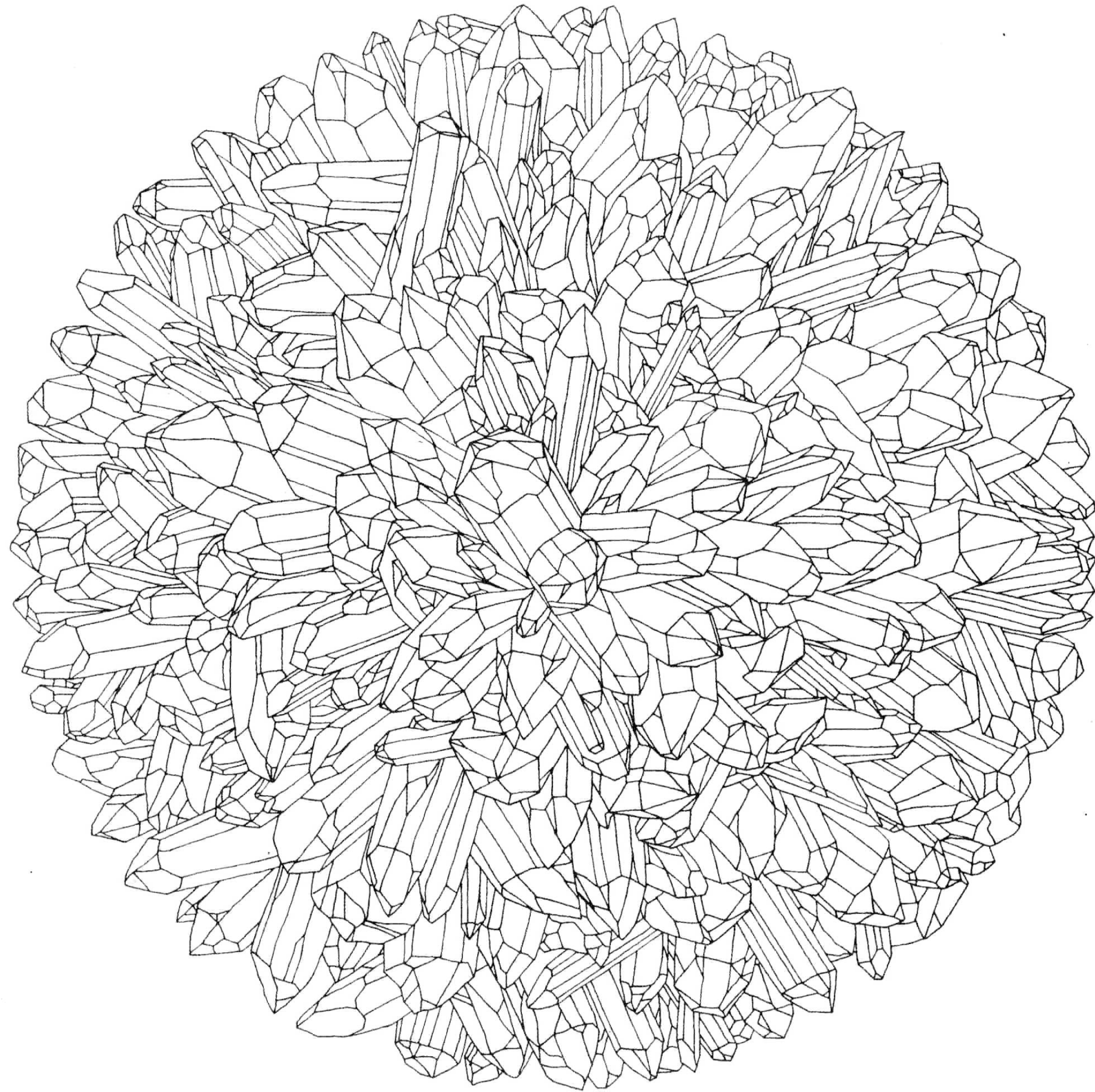
Dessin au rotring noir 0.5
Format : 65 x 55 cm
Papier 250 g

Non disponible



Les matrices - Insectes

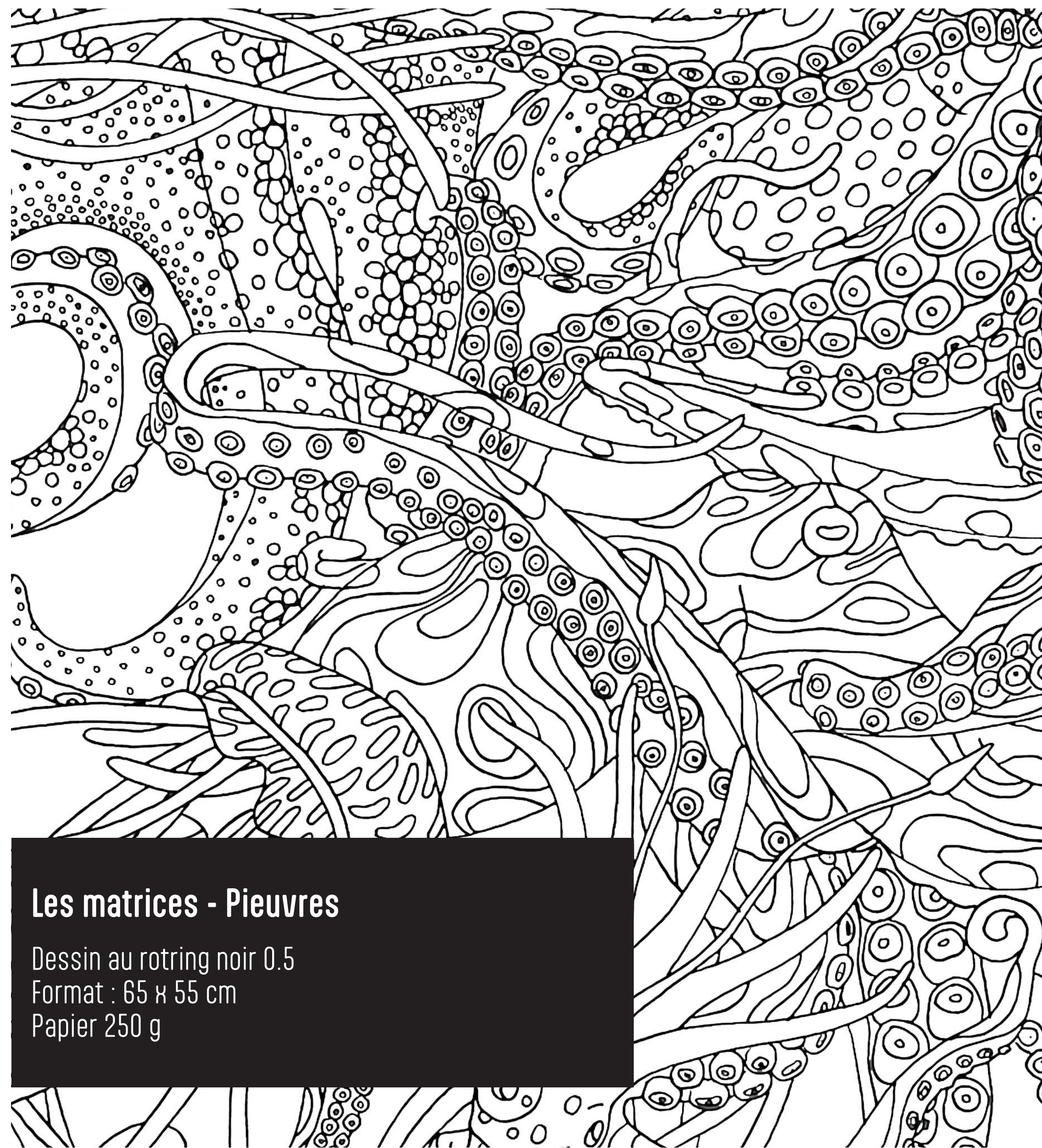
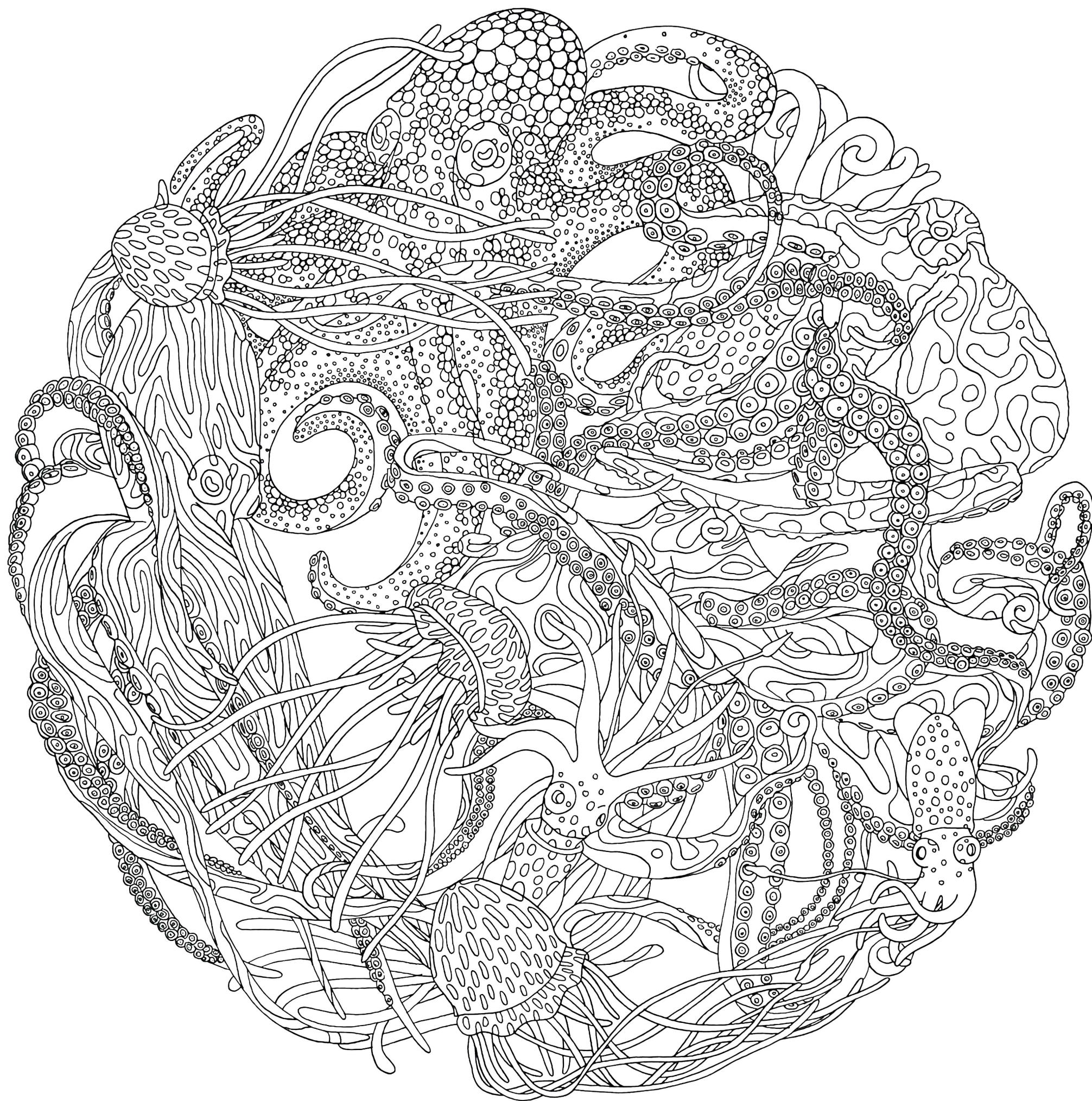
Dessin au rotring noir 0.5
Format : 65 x 55 cm
Papier 250 g



Les matrices - Cristaux

Dessin au rotring noir 0.5
Format : 65 x 55 cm
Papier 250 g

Non disponible

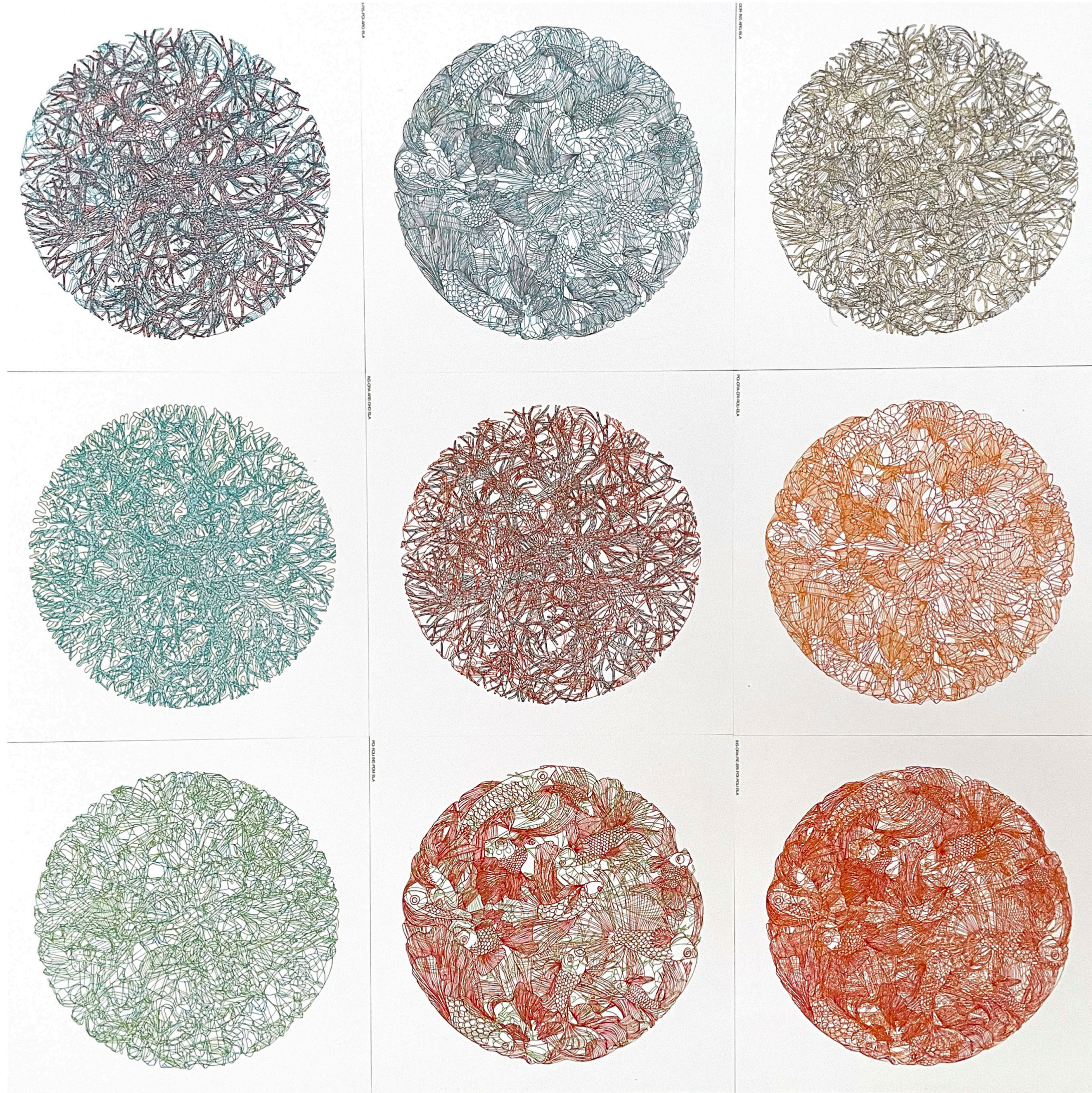


Les matrices - Pieuvres

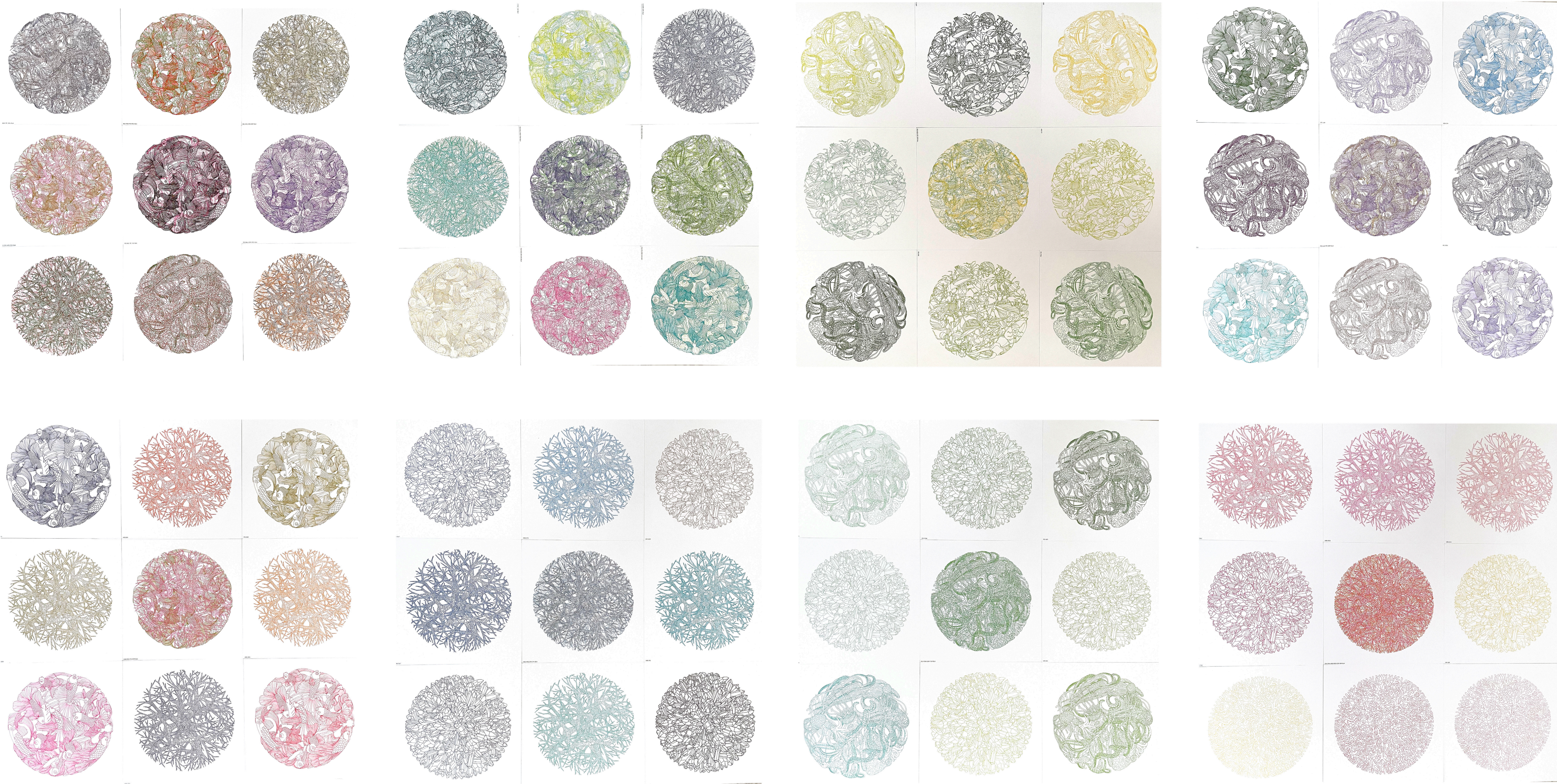
Dessin au rotring noir 0.5
Format : 65 x 55 cm
Papier 250 g

LES 500

500 combinaisons de couleurs à partir des matrices



Les 500
Impression numérique
Format : 60 x 60 cm - Planches de 9
Papier 250 g

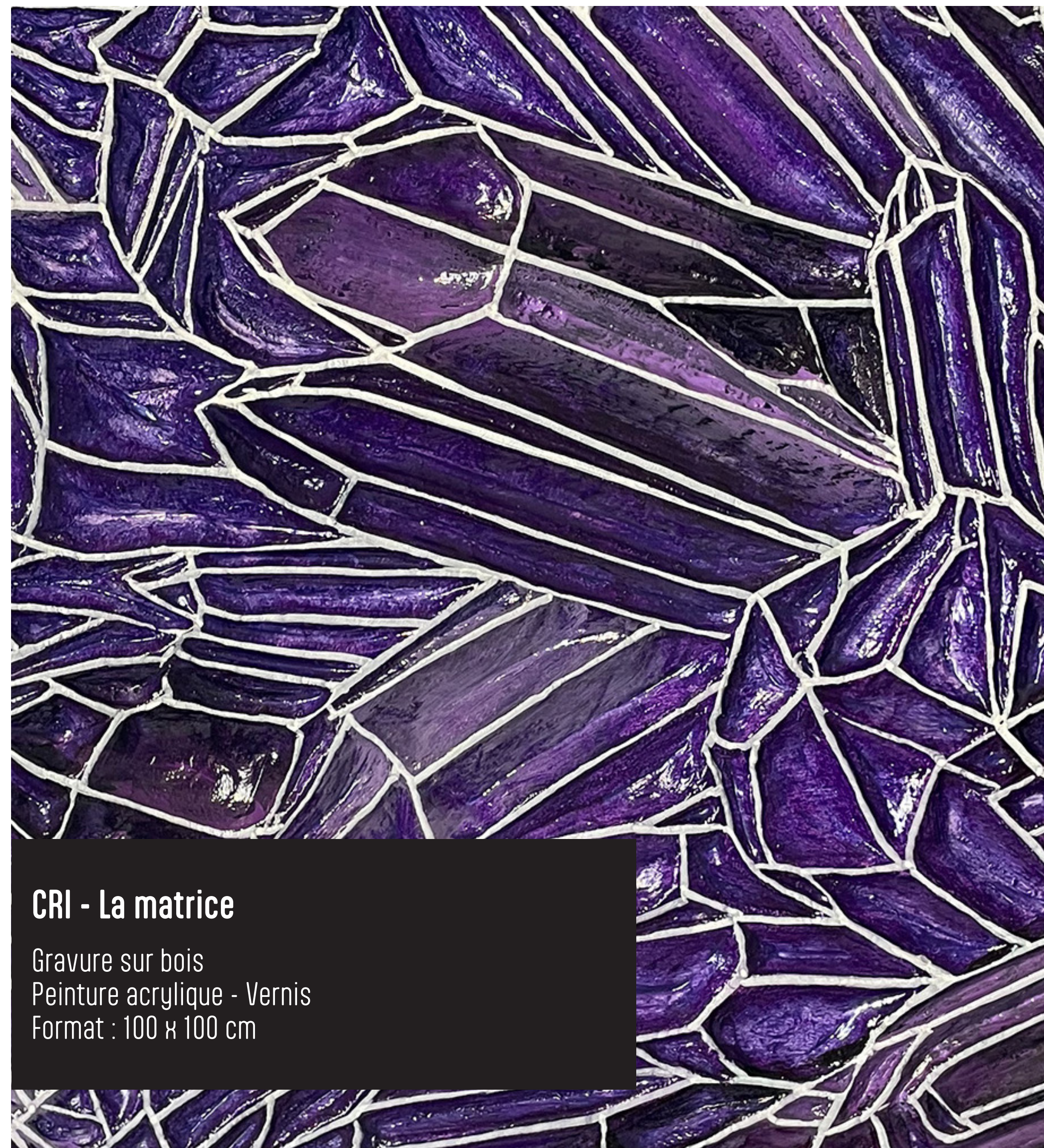


GRAVURE & PEINTURE

Ces œuvres ont été entièrement réalisées à la main
(Encre & acrylique)

MATRICES

Œuvres grand format réalisées sur bois



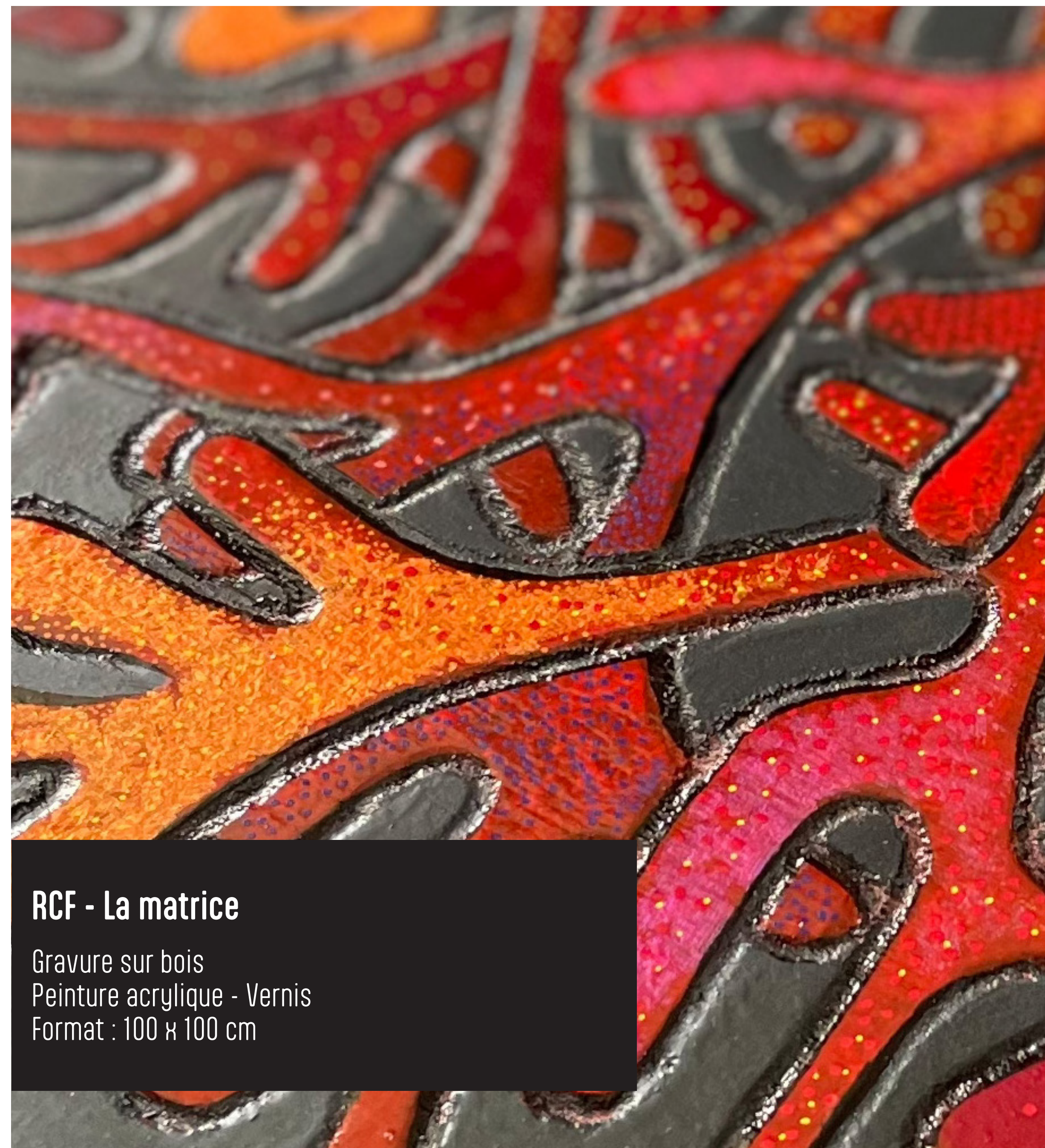
CRI - La matrice

Gravure sur bois
Peinture acrylique - Vernis
Format : 100 x 100 cm



GUY - La matrice

Gravure sur bois
Peinture acrylique - Vernis
Format : 100 x 100 cm



RCF - La matrice

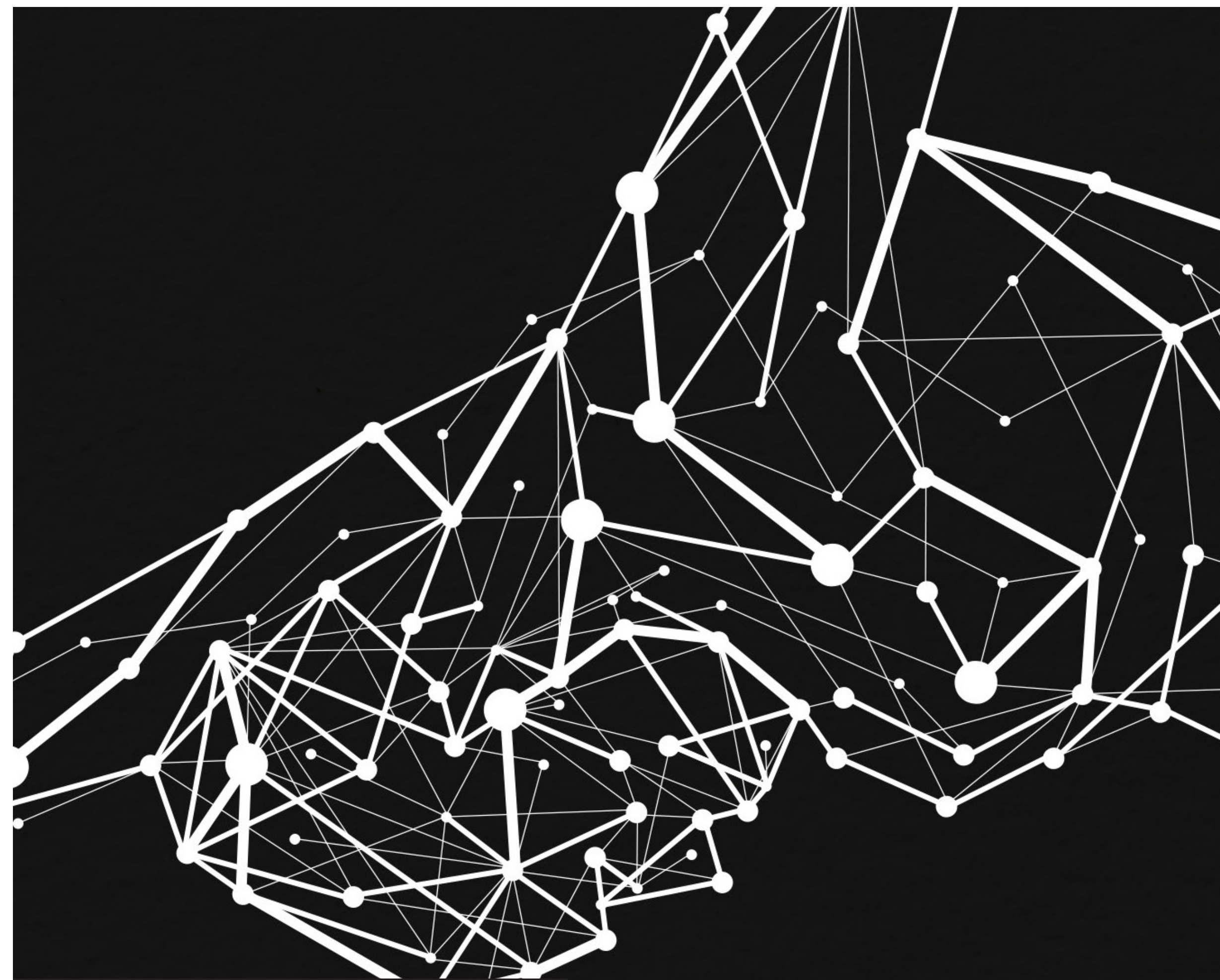
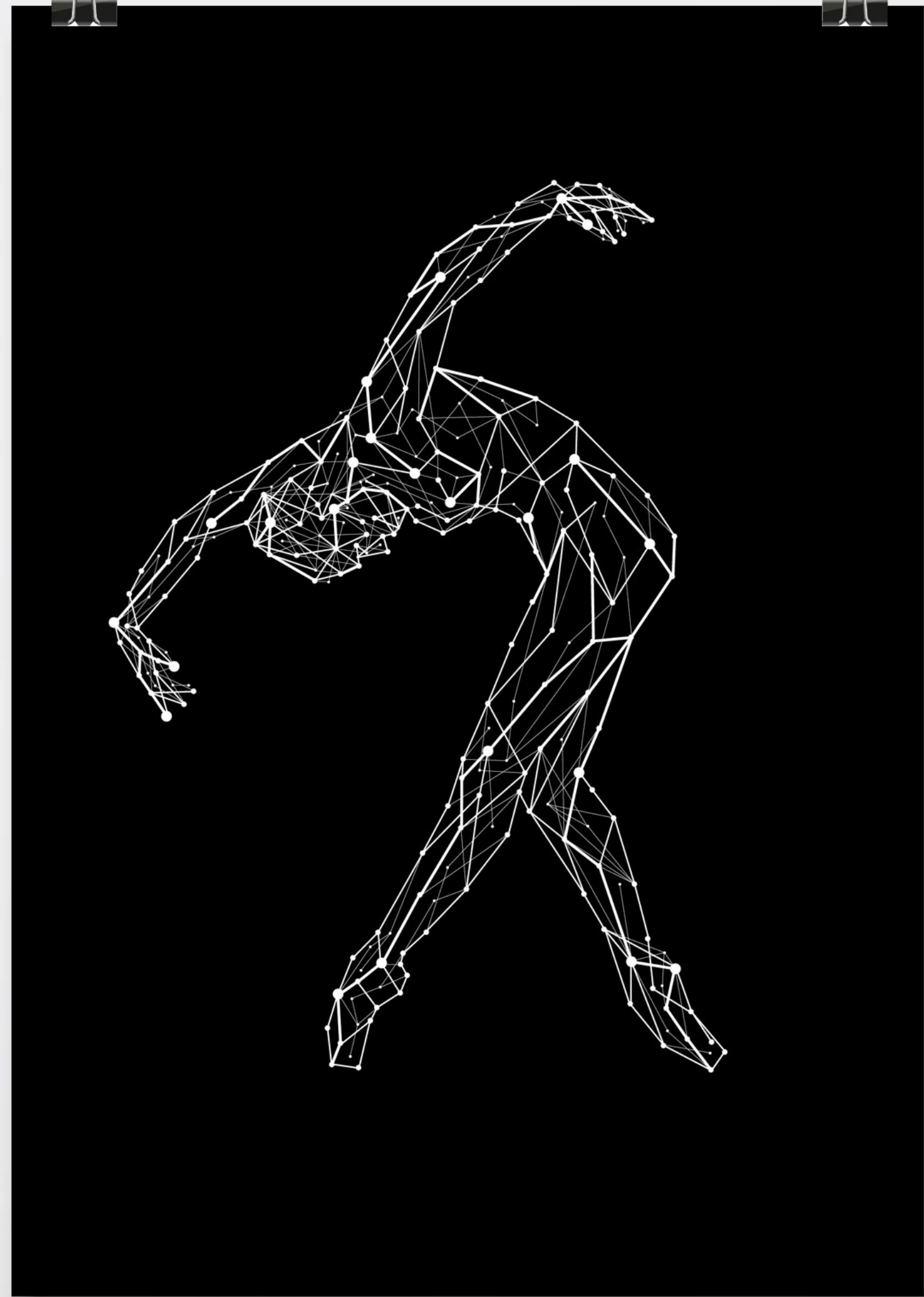
Gravure sur bois
Peinture acrylique - Vernis
Format : 100 x 100 cm

NUMÉRIQUE

RÉALISATION SUR ORDINATEUR

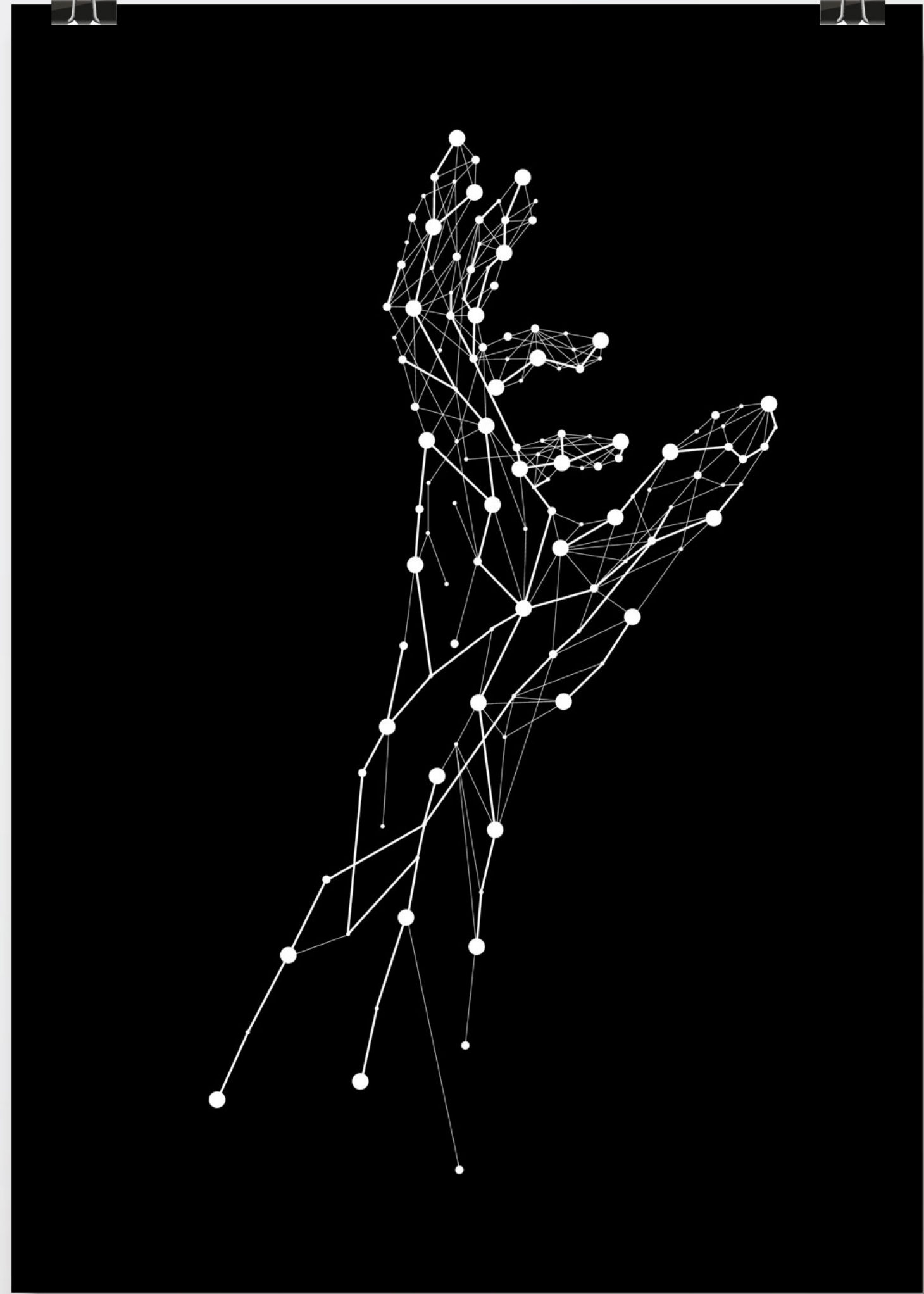
BLAAAK

Œuvres réalisées sur iPad et ordinateur



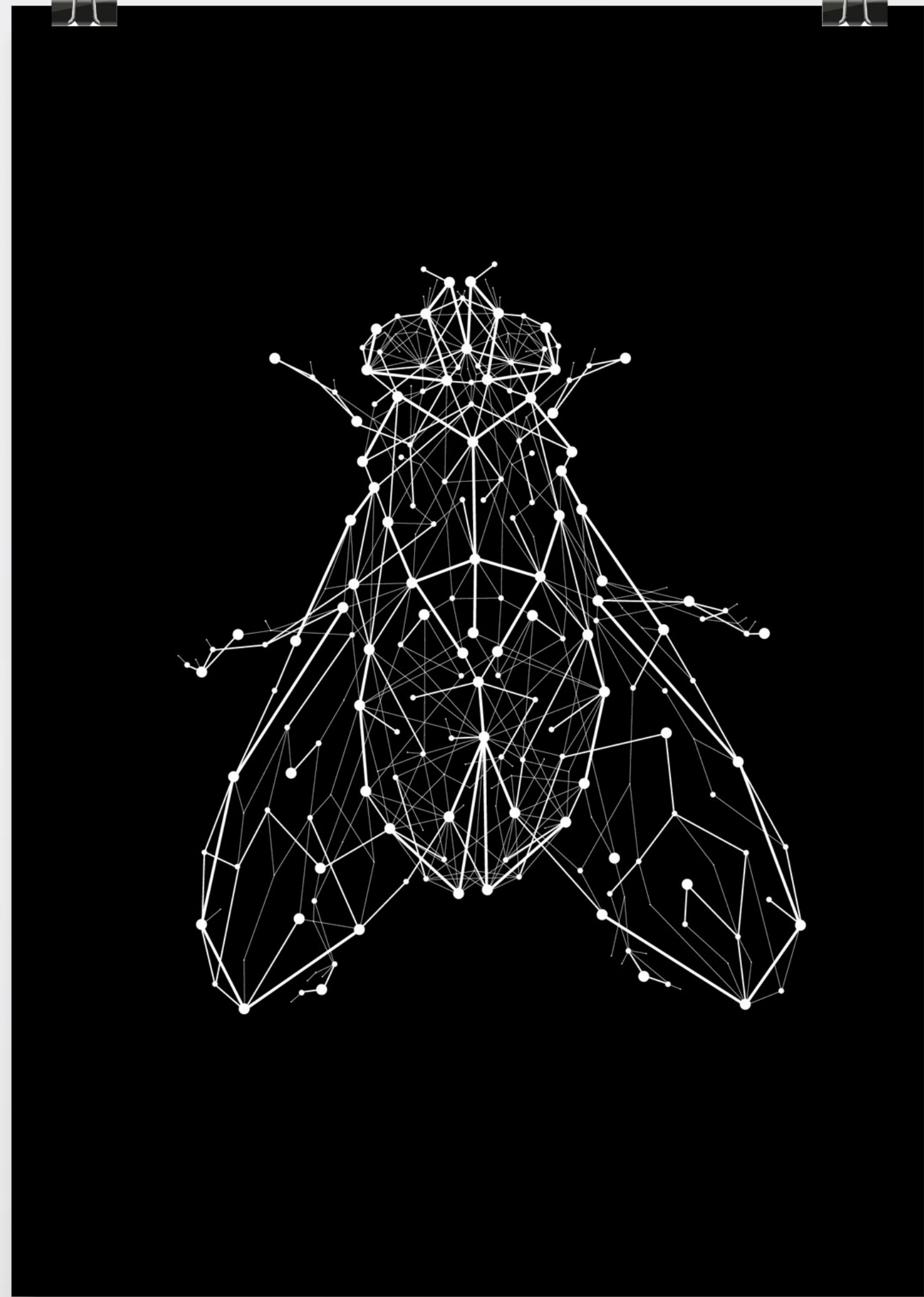
BLAAAK - La danseuse

Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g



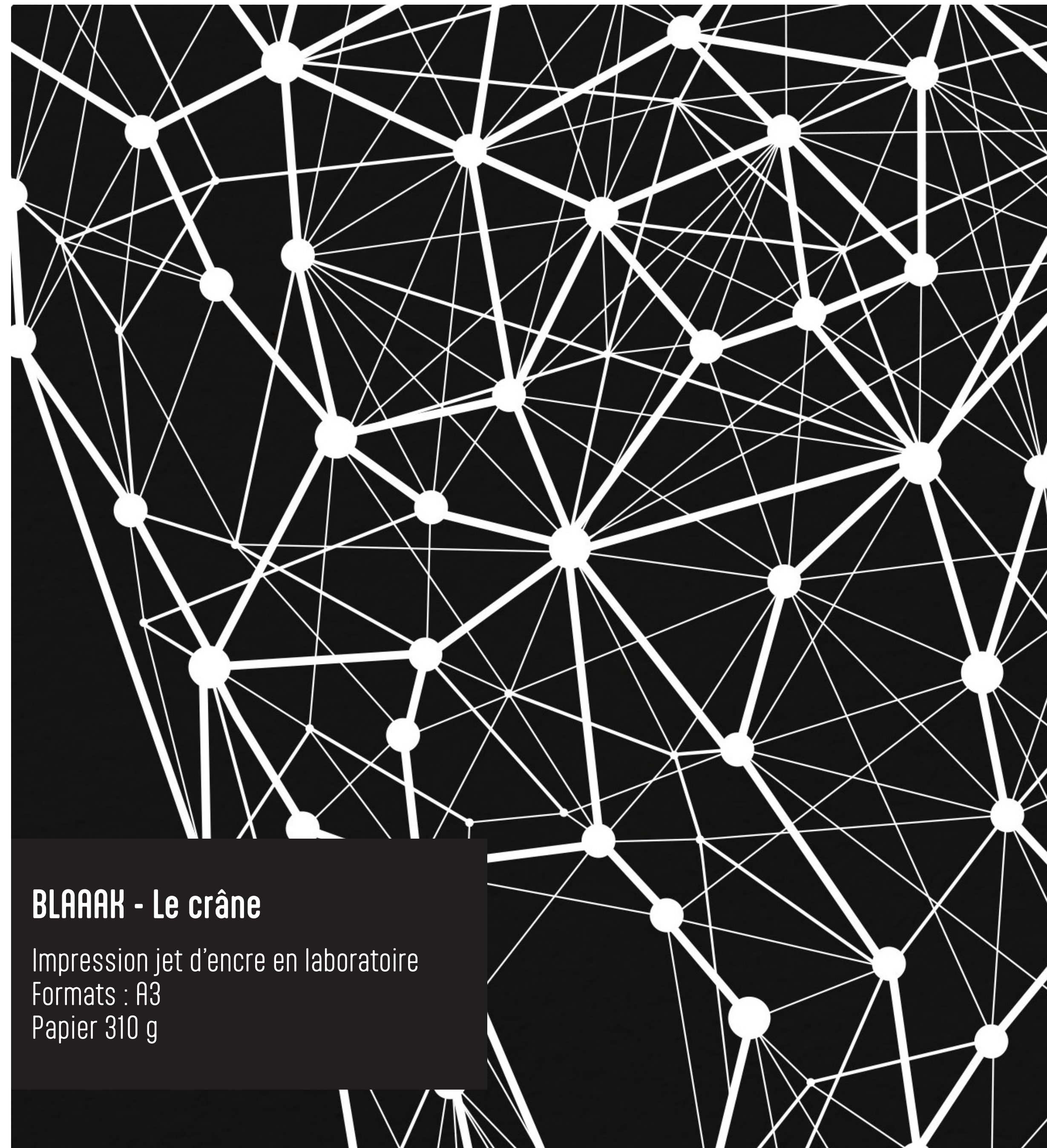
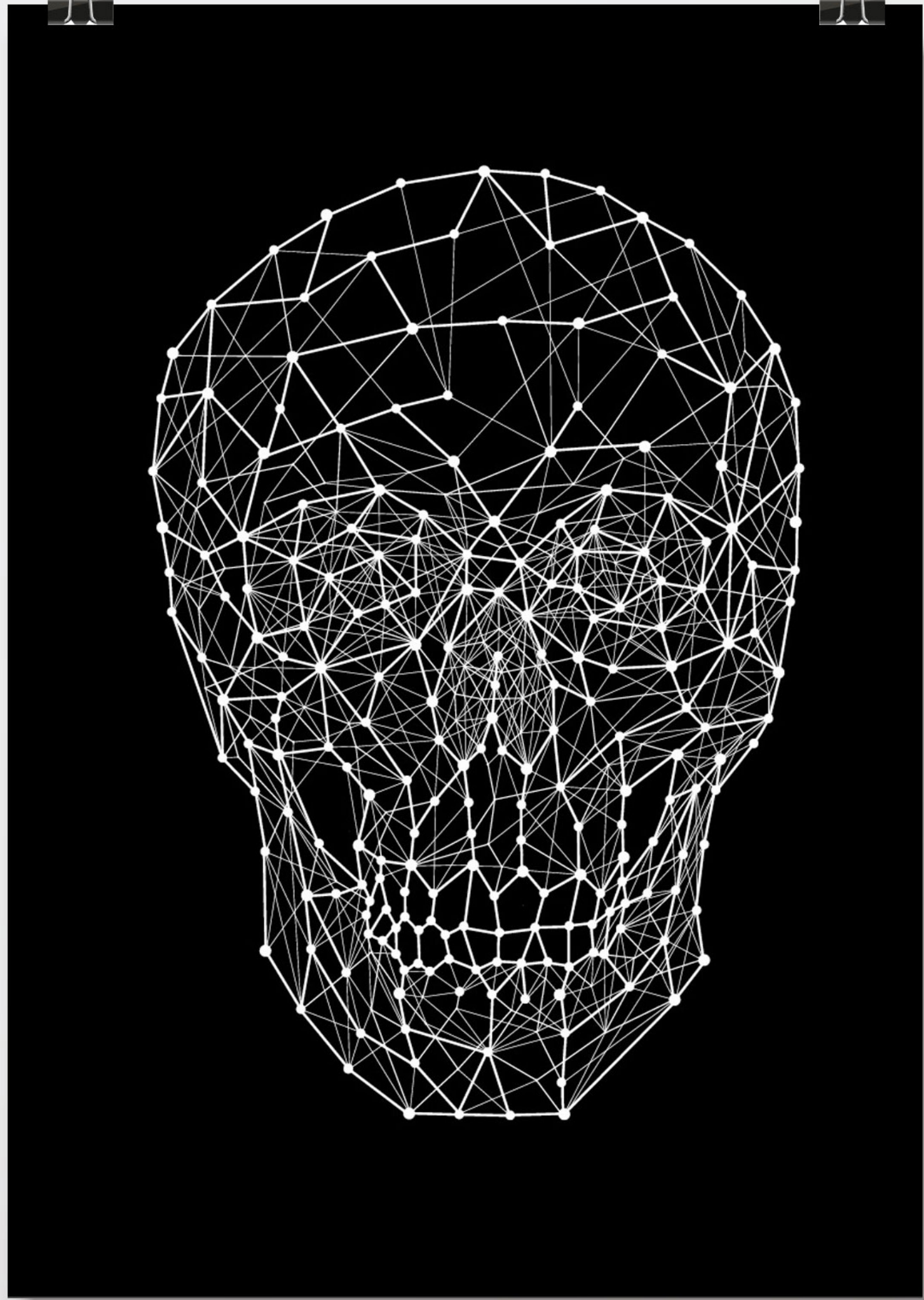
BLAAAK - La main

Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g



BLAAAK - La mouche

Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g

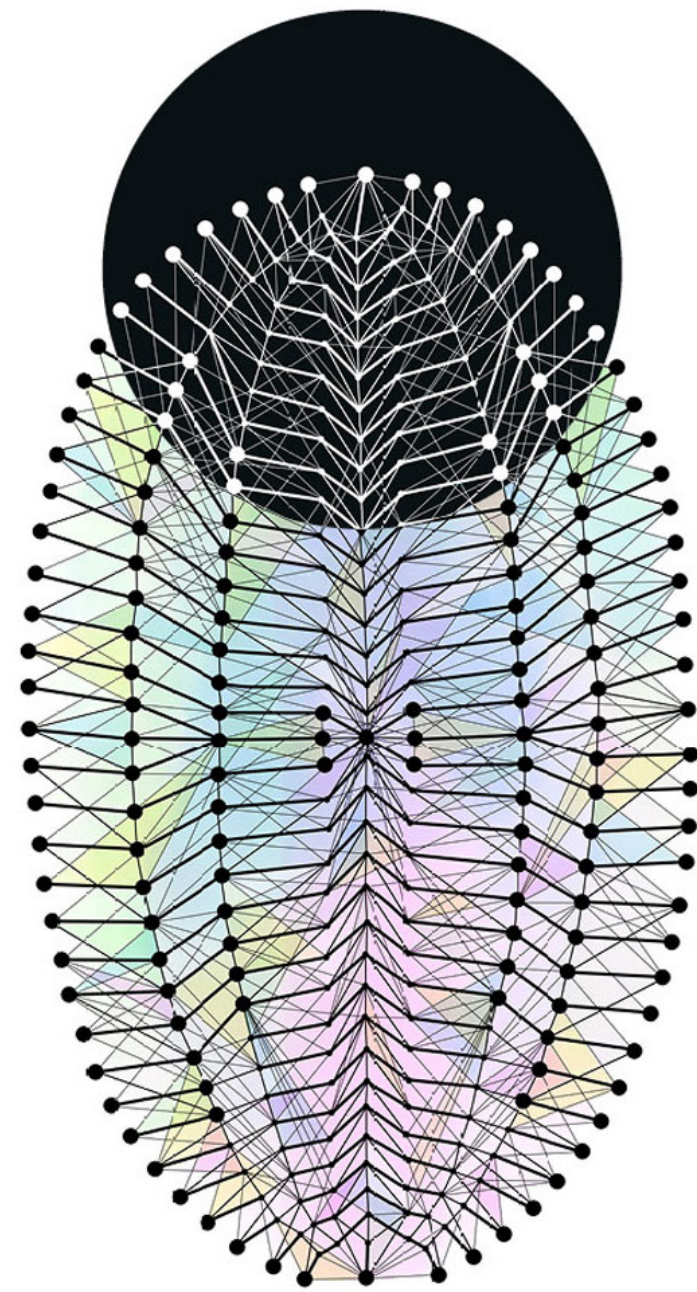


BLAAAK - Le crâne

Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g

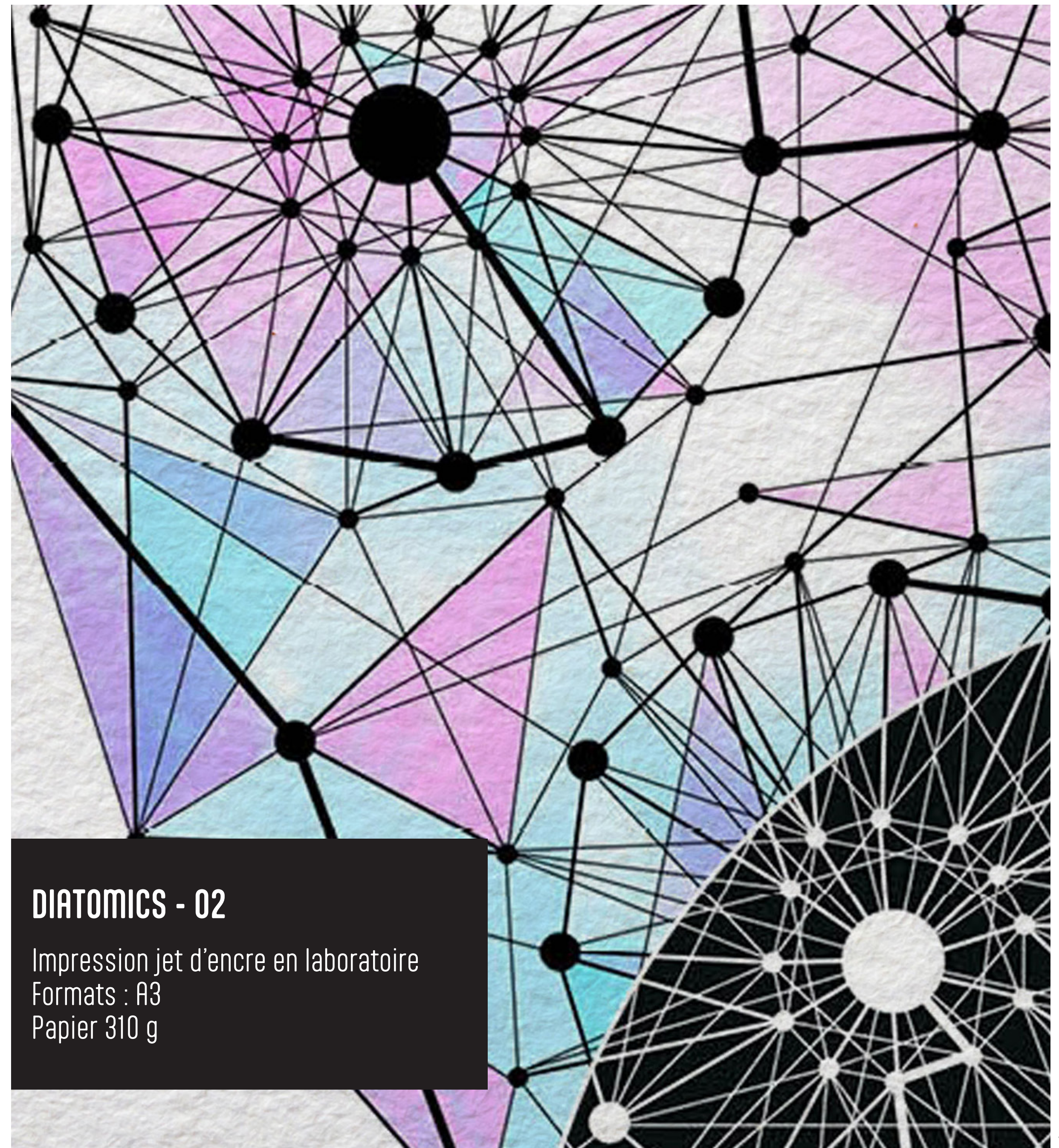
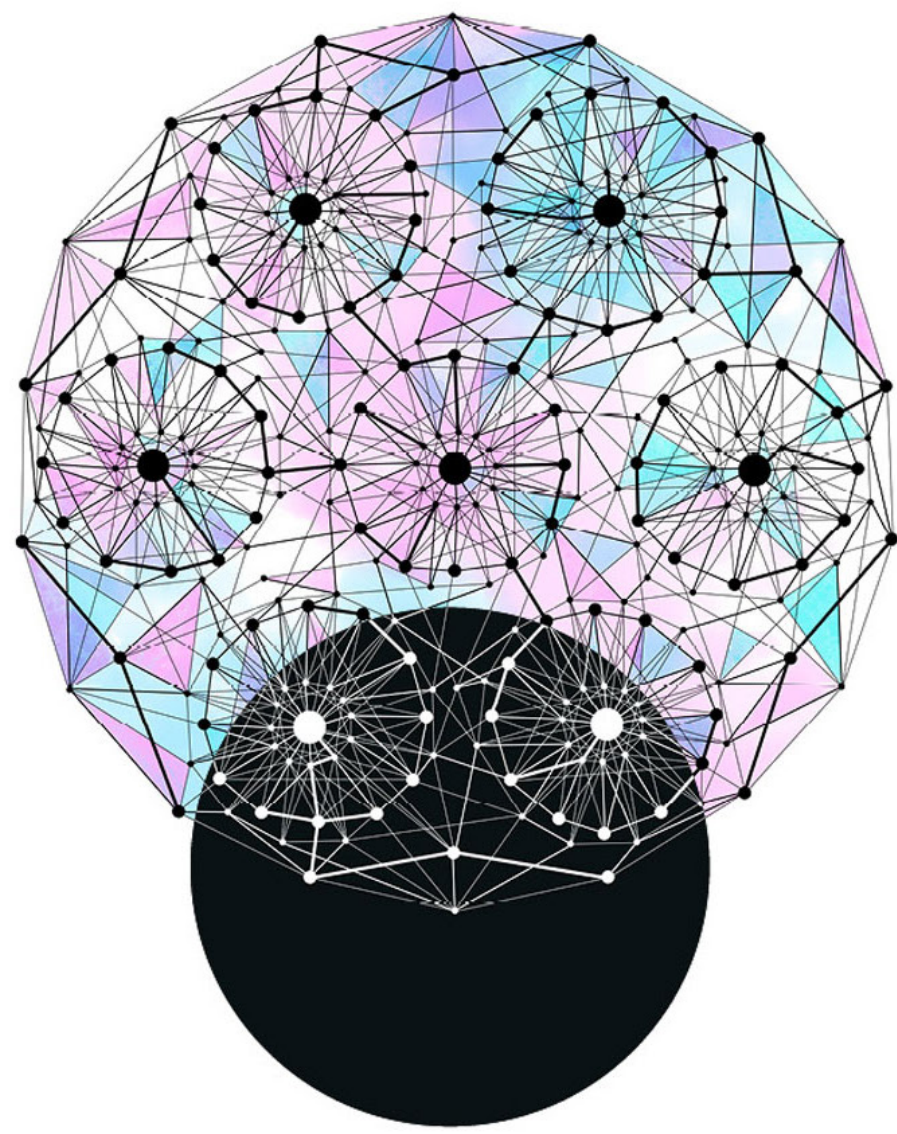
DIATOMICS

Œuvres réalisées sur iPad et ordinateur



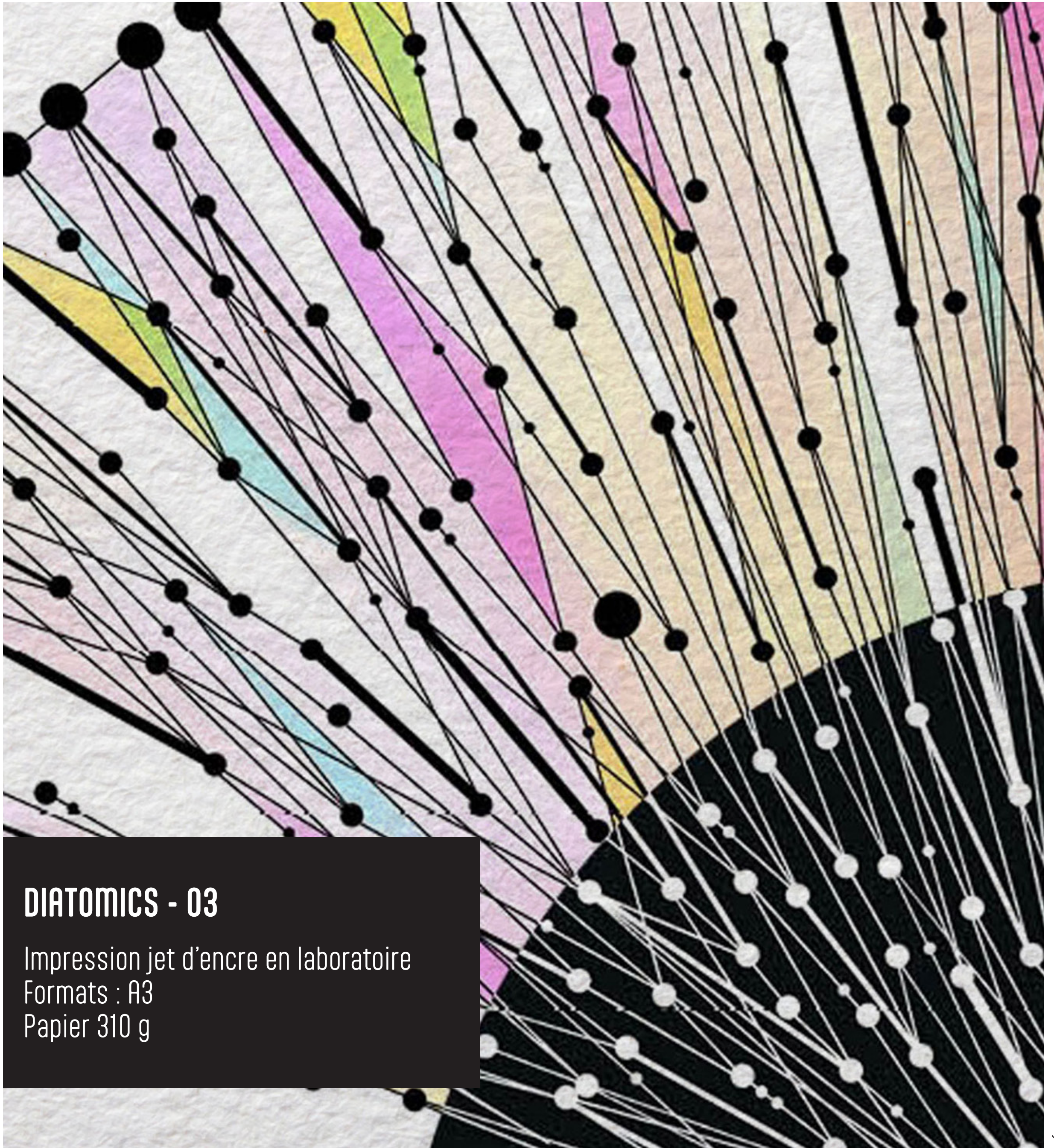
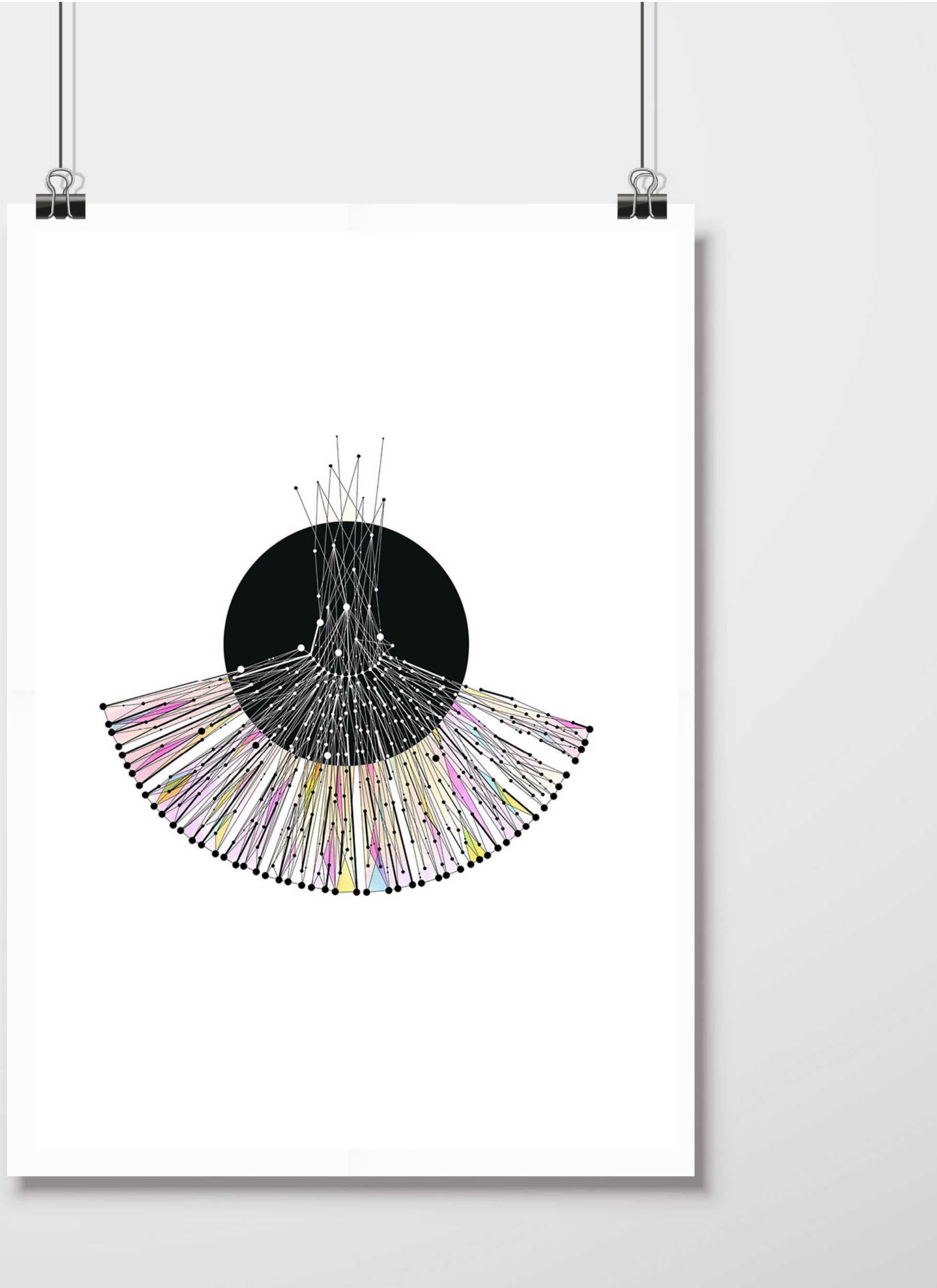
DIATOMICS - 03

Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g



DIATOMICS - 02

Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g

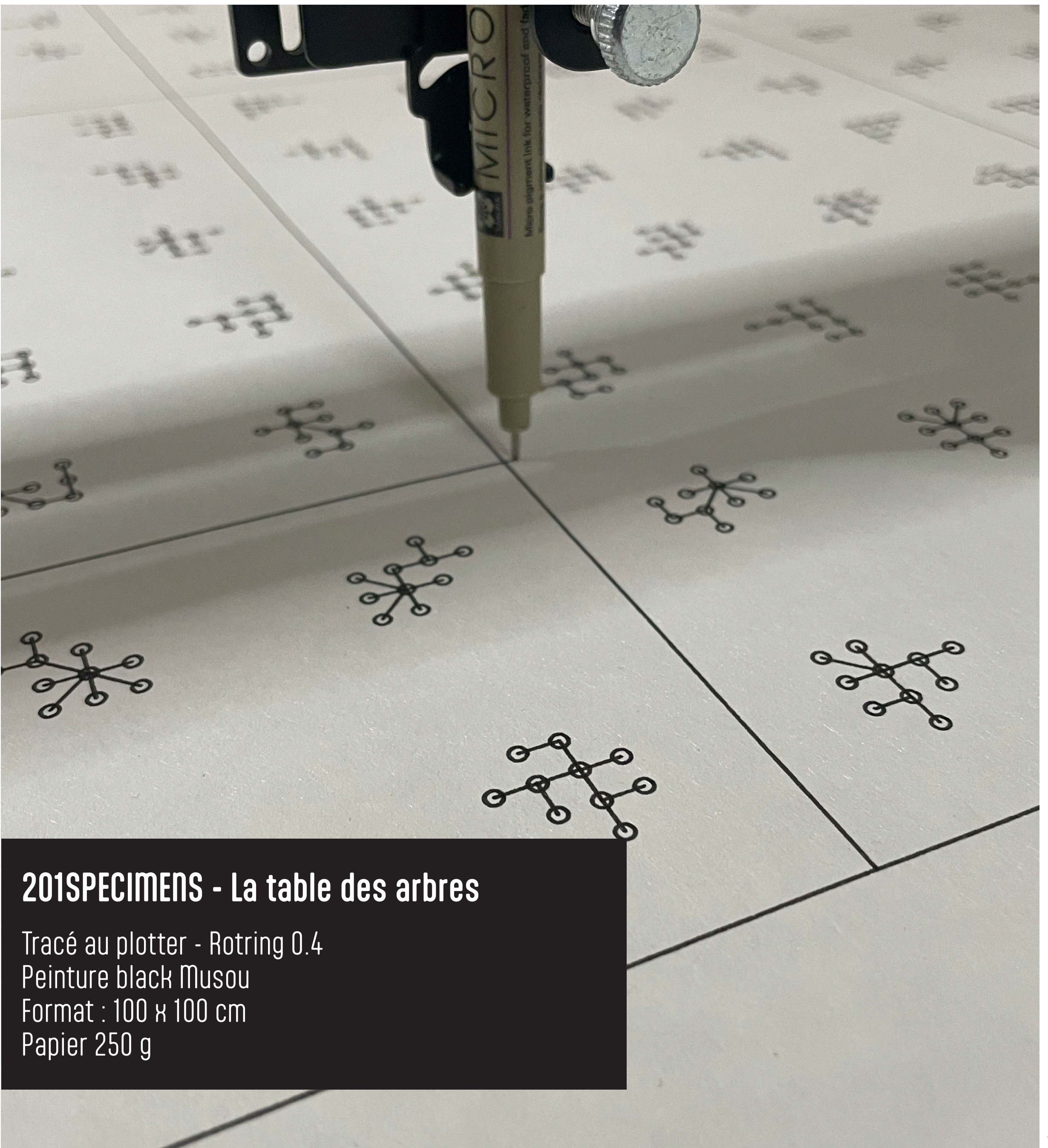
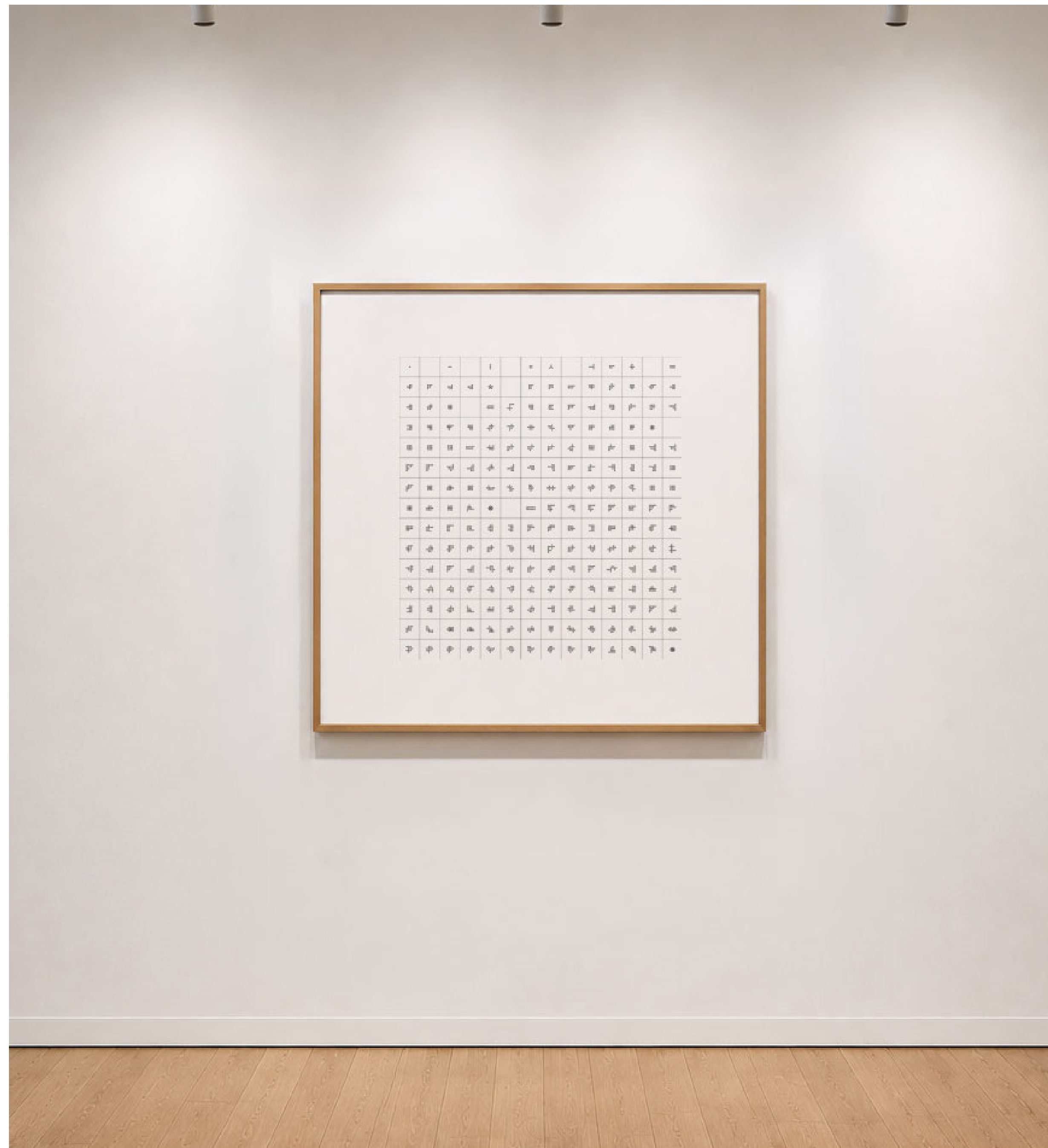


DIATOMICS - 03
Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g

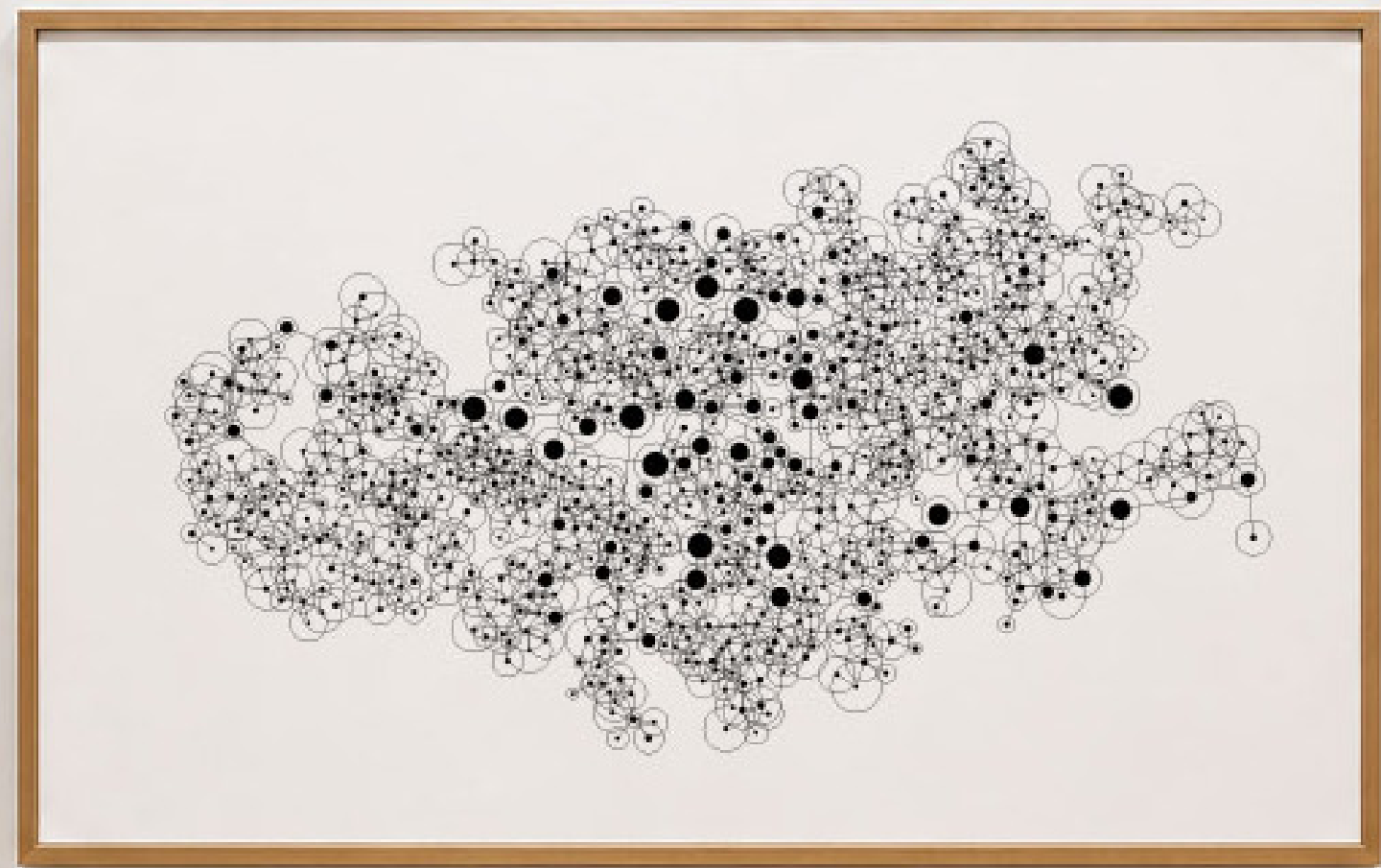
ART GÉNÉRATIF

Ces œuvres ont été réalisées grâce à des programmes informatiques
sans intervention d'intelligence artificielle
(Processing - Java - Python)

BLK-C3LLS 201 SPECIMEN



201SPECIMENS - La table des arbres
Tracé au plotter - Rotring 0.4
Peinture black Musou
Format : 100 x 100 cm
Papier 250 g

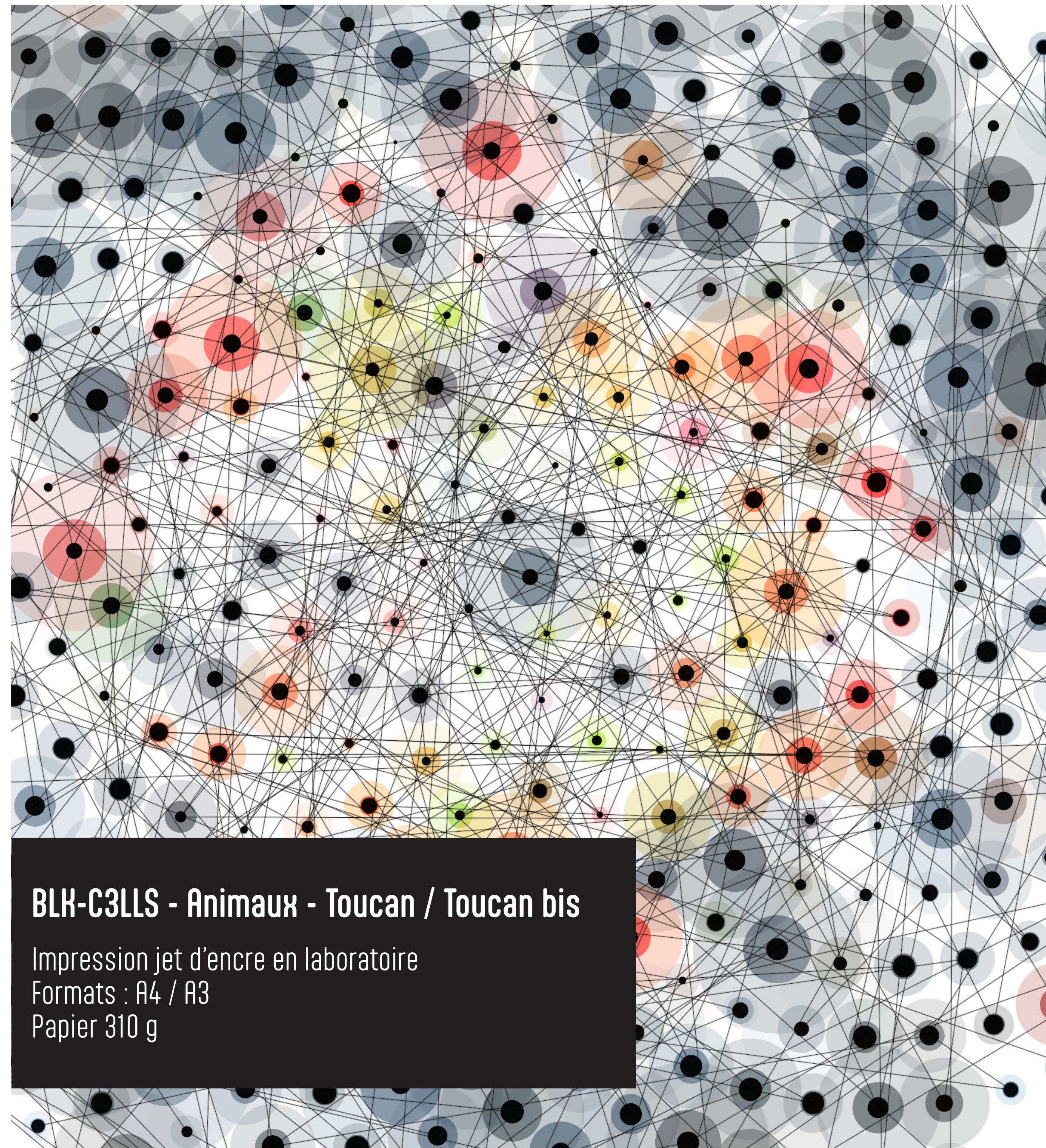
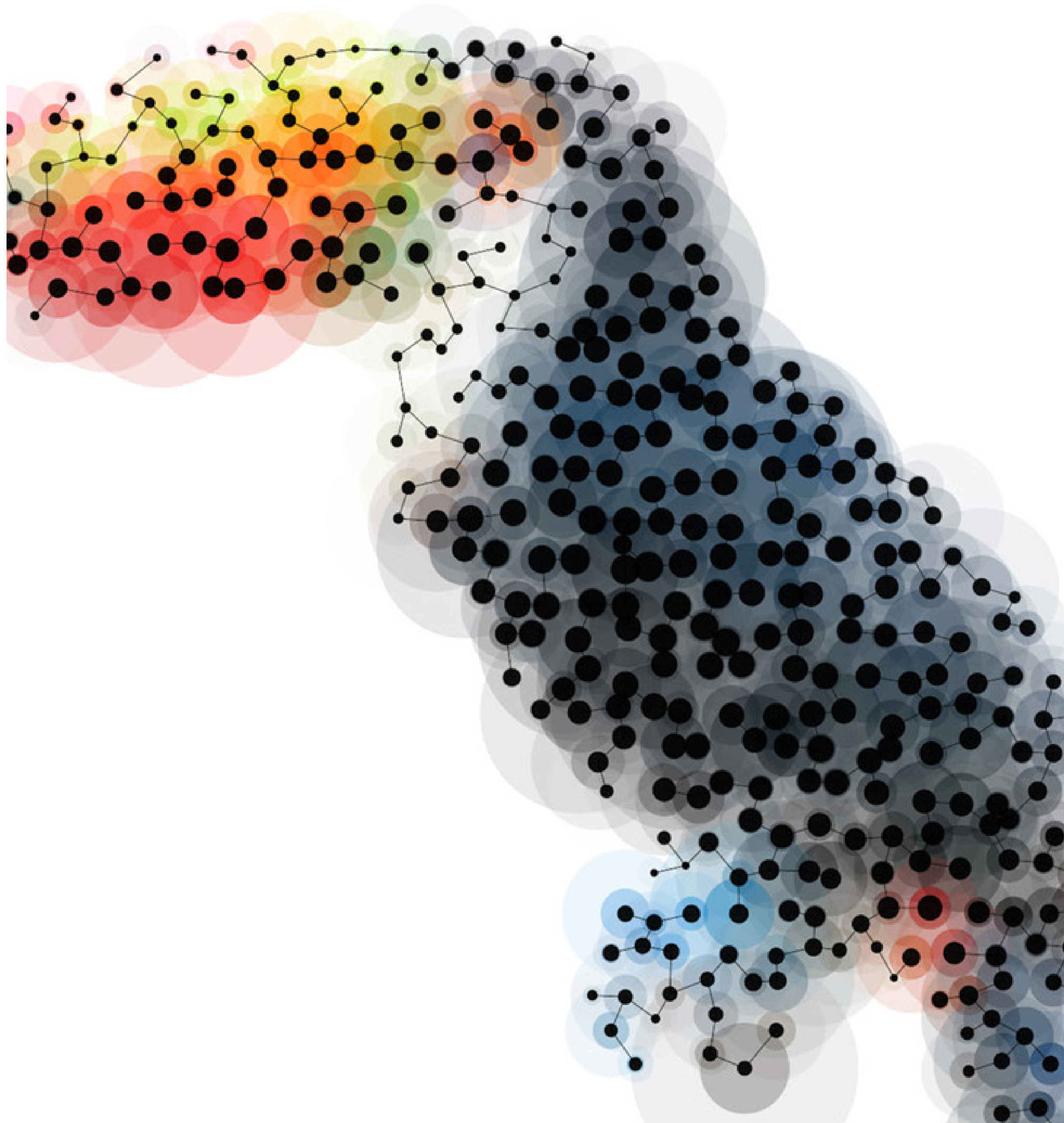


201SPECIMENS - Topographie 01

Tracé au plotter - Rotring 0.4
Peinture black Musou
Format : 120 x 80 cm
Papier 250 g

BLK-C3LLS-ANIMAUX

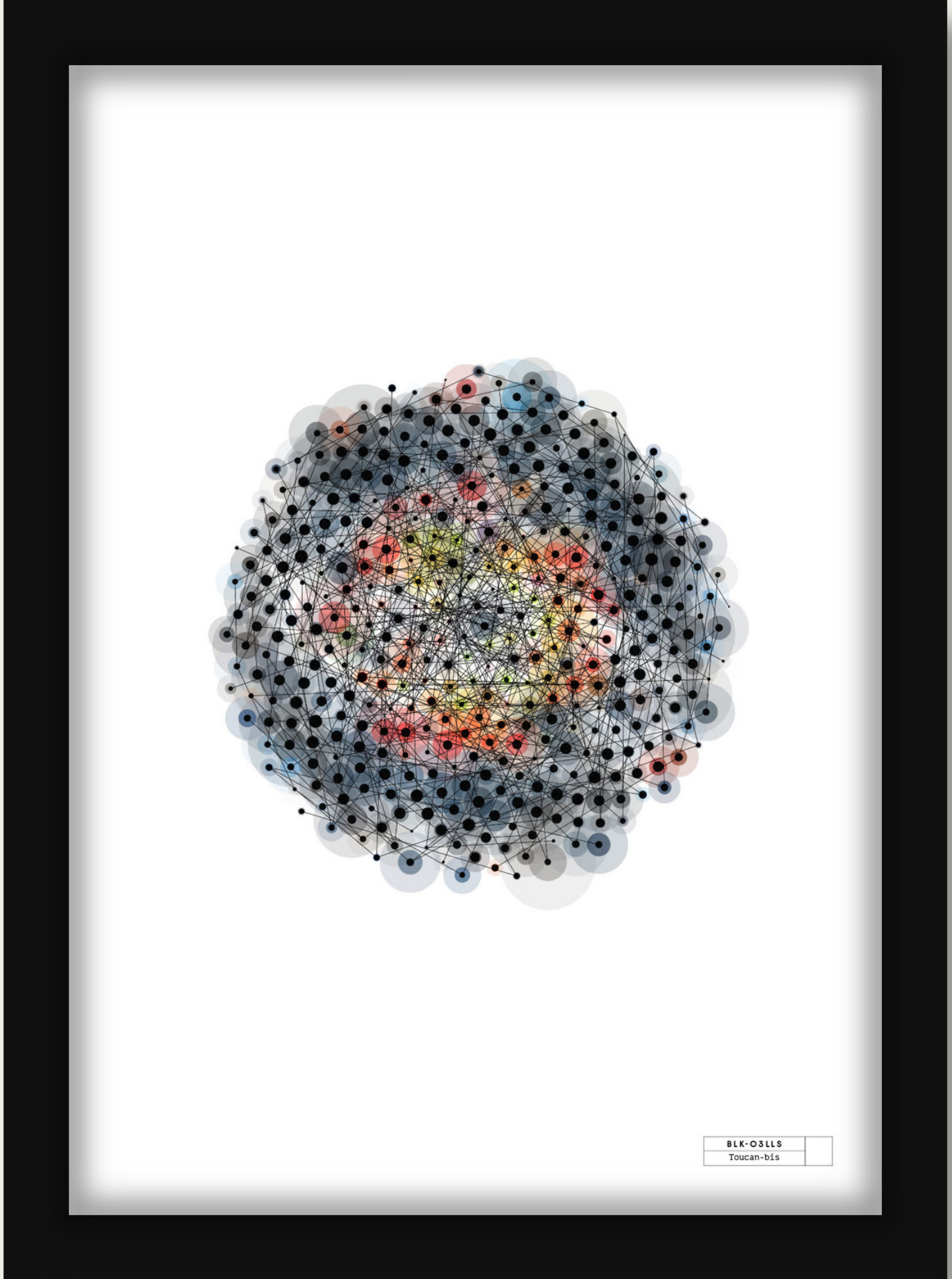
108 spécimens - 54 silhouettes et leur version bis



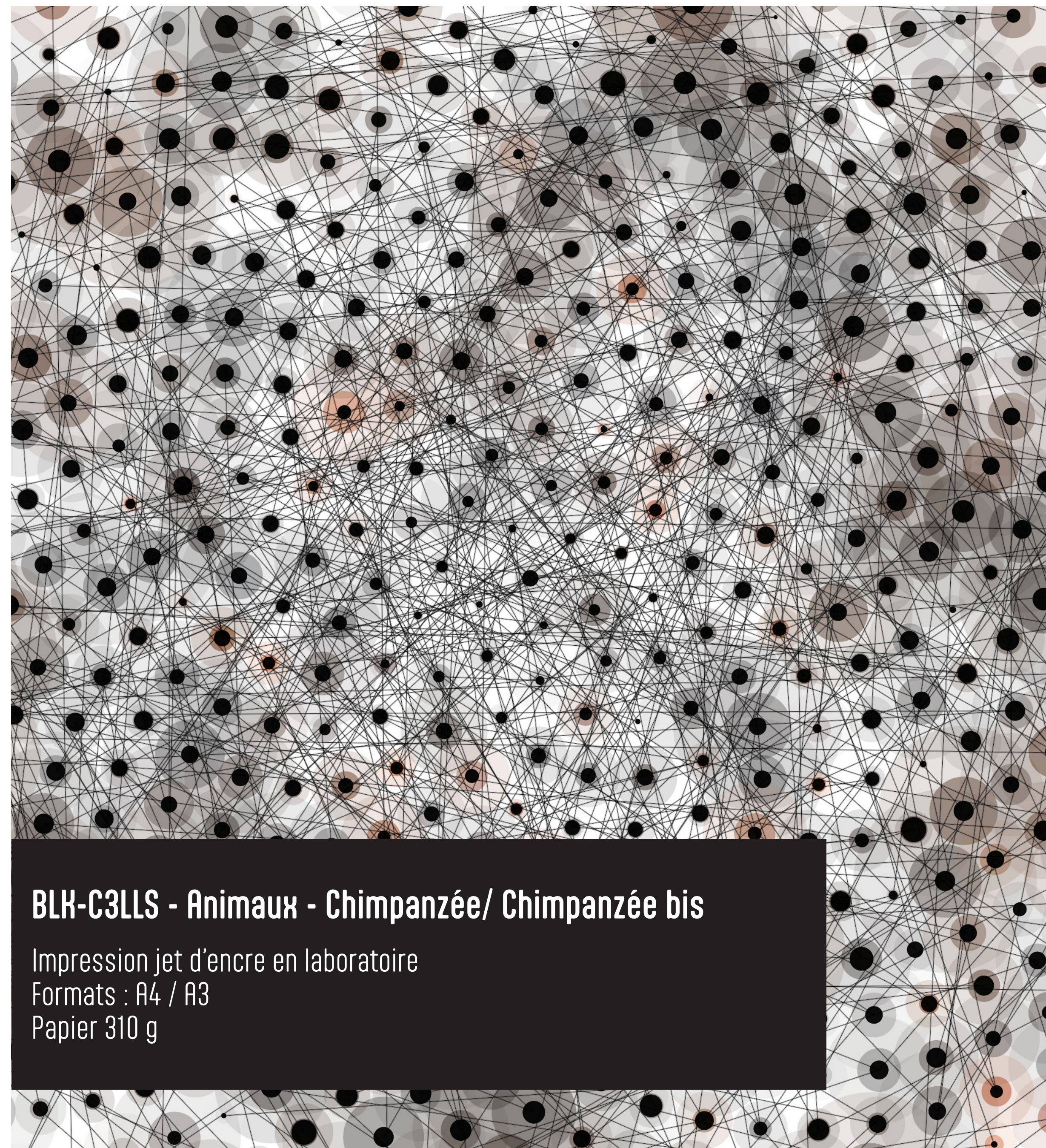
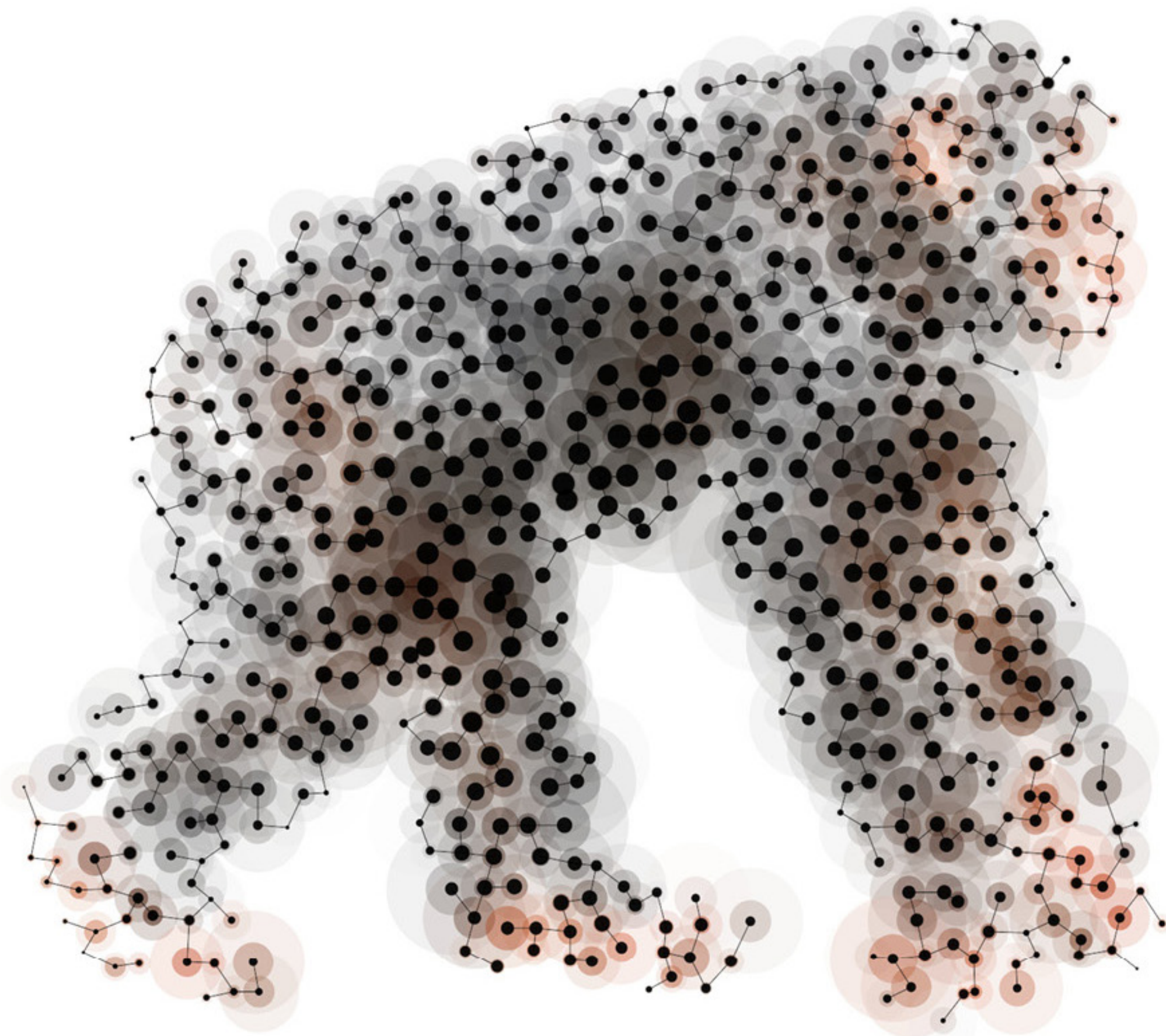
BLK-C3LLS - Animaux - Toucan / Toucan bis
Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A4 / A3
Papier 310 g



BLK-OSLLS
Toucan

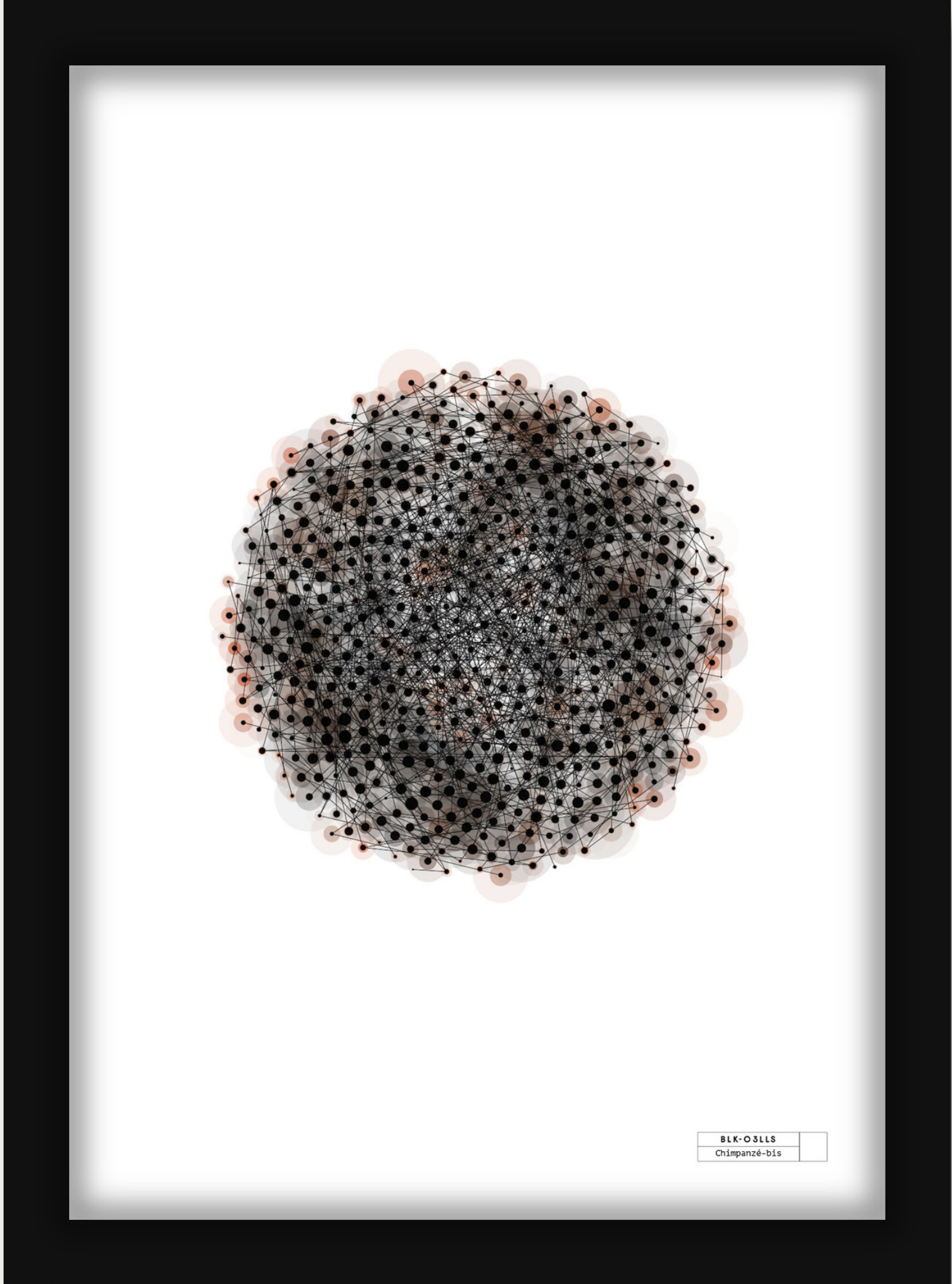


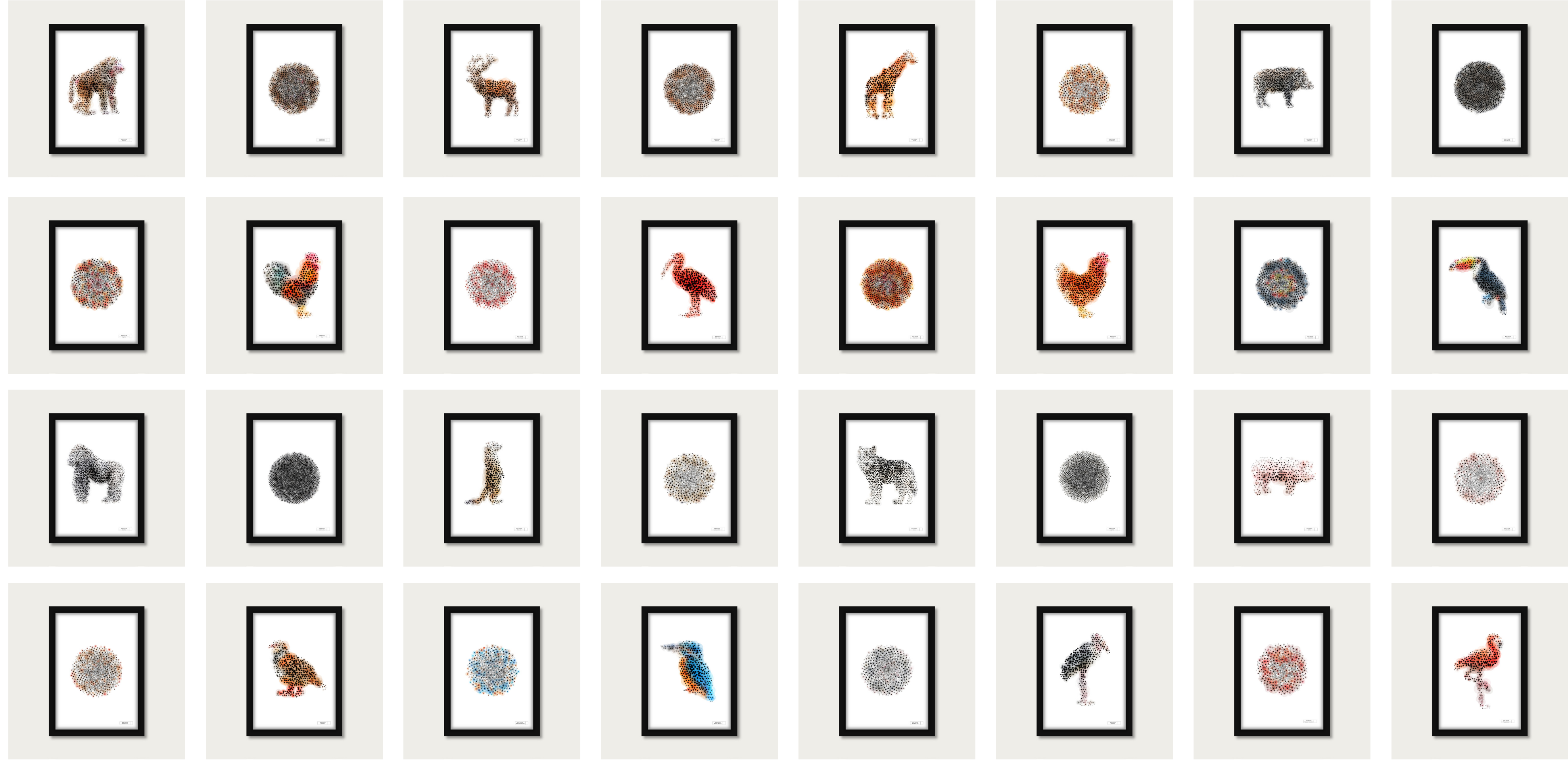
BLK-OSLLS
Toucan-bis



BLK-C3LLS - Animaux - Chimpanzée/ Chimpanzée bis

Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A4 / A3
Papier 310 g





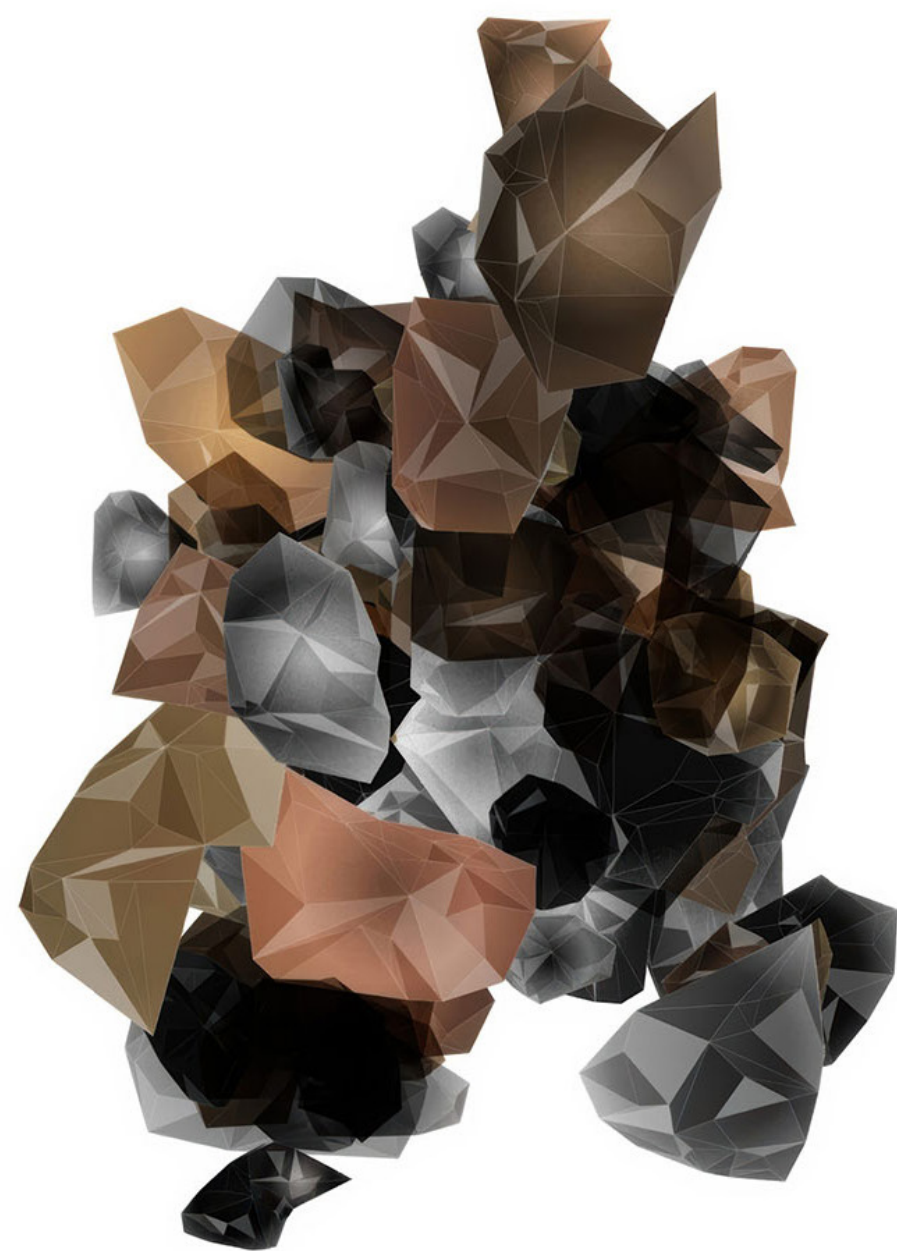
CRISTOB4L-GOL3MS999

Génération aléatoire de formes à partir d'un corpus de 999 formes
(elles-mêmes générées par programme)



CR1STOB4L - GOL3MS999

Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g



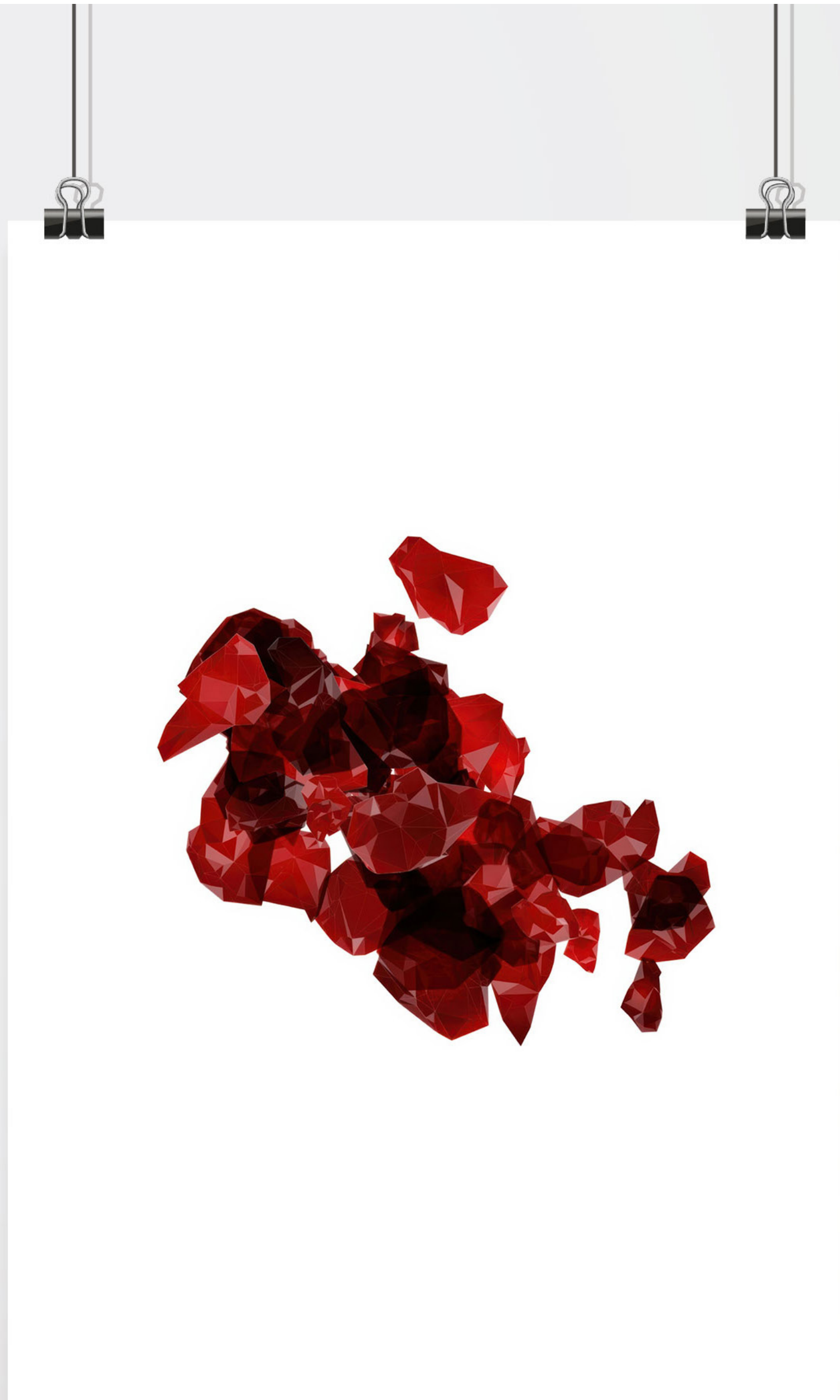
CR1STOB4L - GOL3MS999

Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g

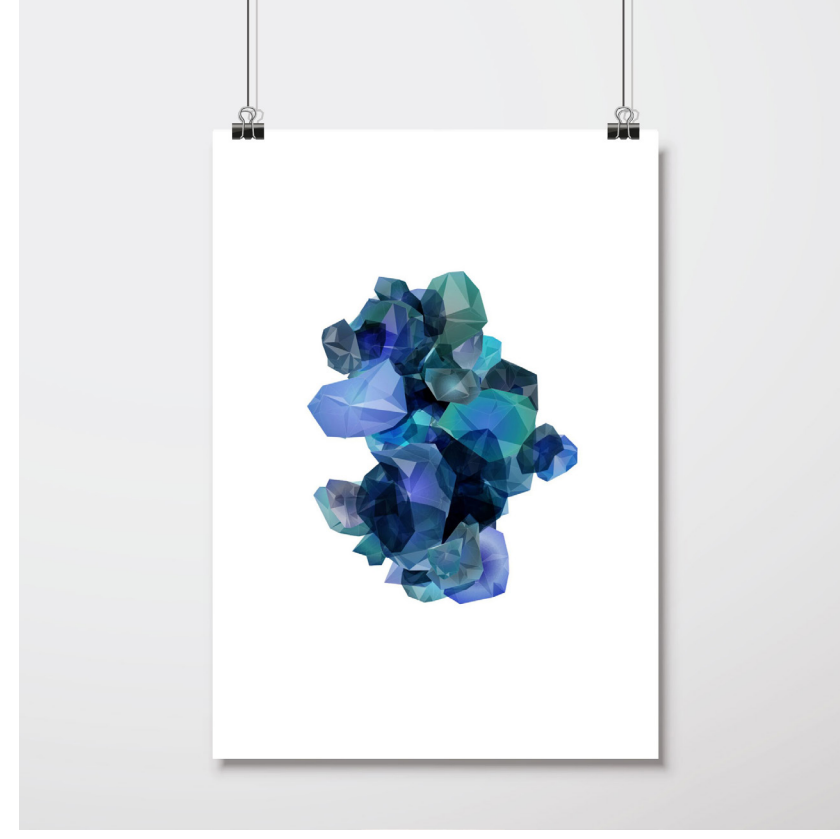
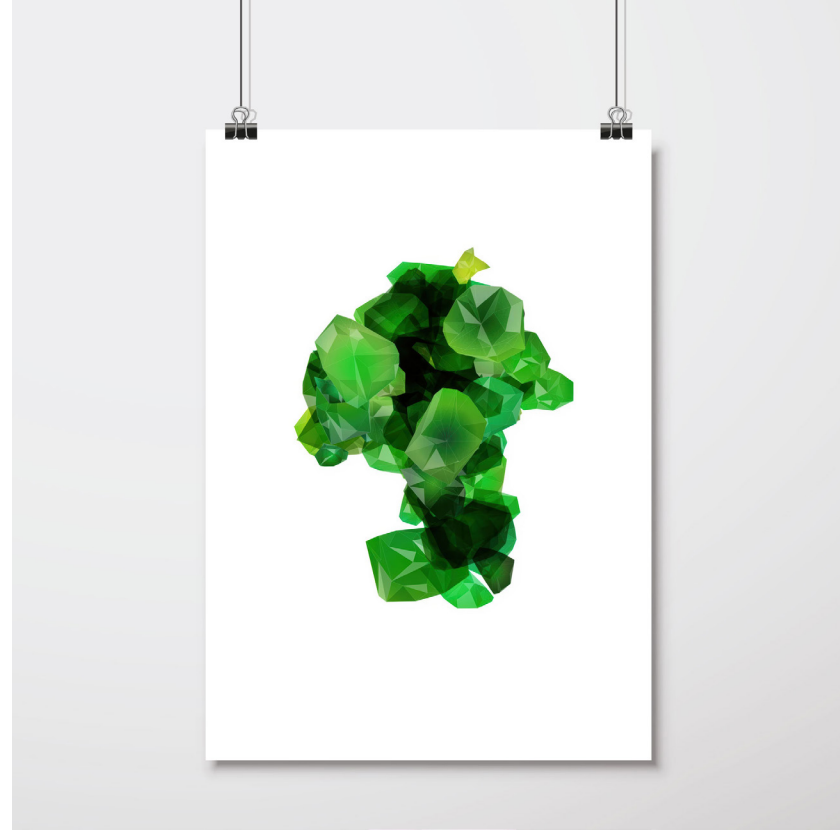


CR1STOB4L - GOL3MS999

Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g



CR1STOB4L - GOL3MS999
Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g



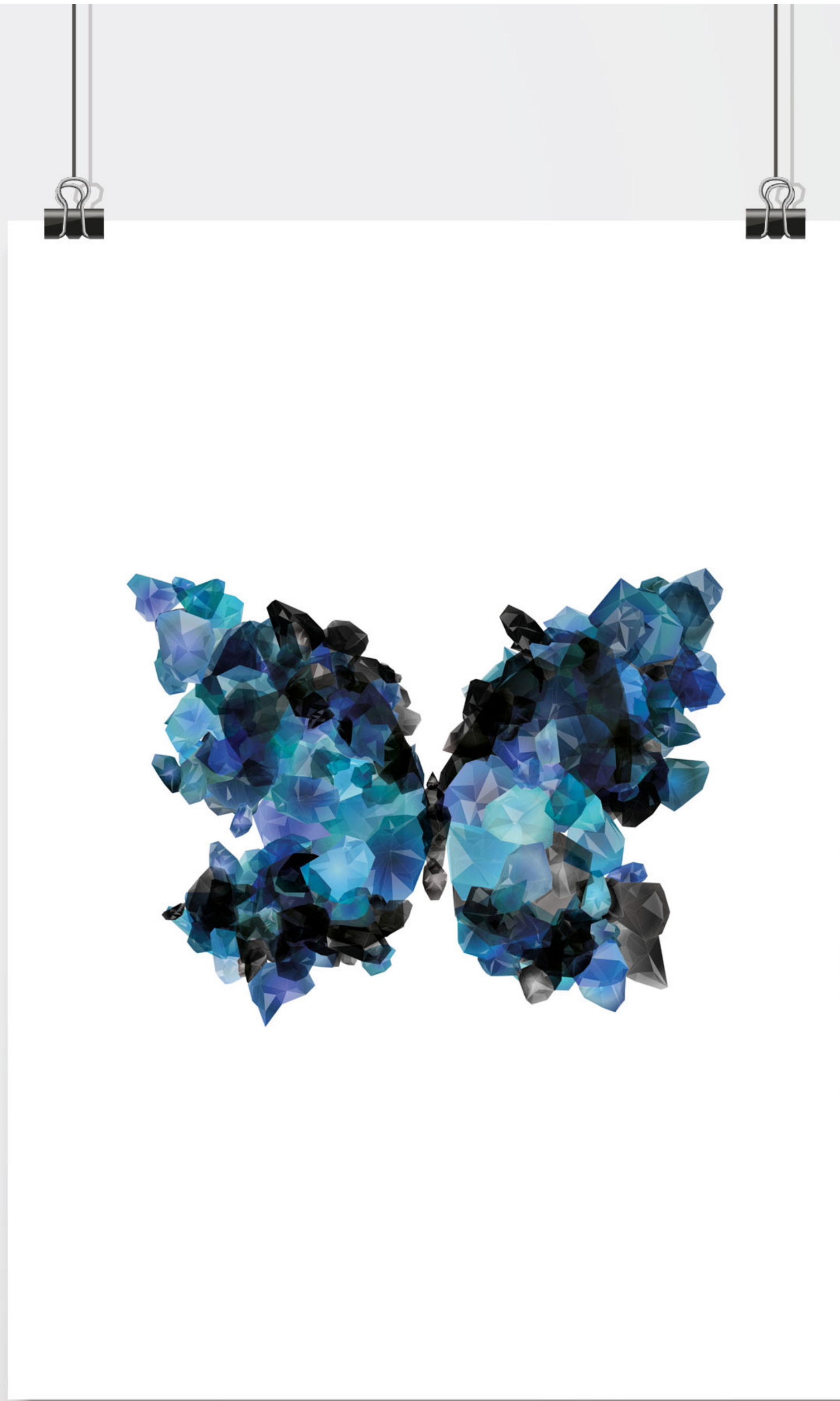
CRISTOBAL-ANIMAUX PRÉCIEUX

Compositions à partir de GOL3MS



CRISTOB4L - Cheval

Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g



CRISTOB4L - Morpho
Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g



CR1STOB4L - OISEAU

Impression jet d'encre en laboratoire
Formats : A3
Papier 310 g

Merci de votre attention !

RÉMI BALLIGAND

1 rue du Cambodge - 75020 Paris
remiballigand@gmail.com /// 06 21 45 30 90
@remi.balligand /// www.remiballigand.com